Q-HAYASHIDA
ecc
Soul Eater
8

Q-HAYASHIDA

ecc

Dorohedoro 8

Dorohedoro Q-HAYASHIDA 8

ecc

9788417531904
170 páginas
9,95 €

La casa lúgubre del Bosque de la Hidra se está convirtiendo en una pesadilla para Shin, Noi y la gente de Hole. Los ojicruz buscan "piezas" con las que satisfacer a su jefe. Pero ¿dónde está el líder y quién se oculta tras la cortinilla del altar improvisado? ¿Podrá reunirse el profesor Kasukabe con su esposa? Mientras tanto, Caimán y Nikaidô se adentran en el submundo de un pueblo devastado, los ojicruz de Berith intentan solventar sus estrecheces económicas y En invita a sus allegados a un festín psicotrópico con fines comerciales. Polvo negro, un ascensor al Infierno, vendedores de humo y un jugoso hechizo extra.

www.ecccomics.com

∞
dashiteido
Q-HAYASHIDA

Dorohedoro
Q-HAYASHIDA
ecc

ÍNDICE

Hechizo 44 Bravo por los cónyuges 003

Hechizo 45 Muñeco ojicruz 029

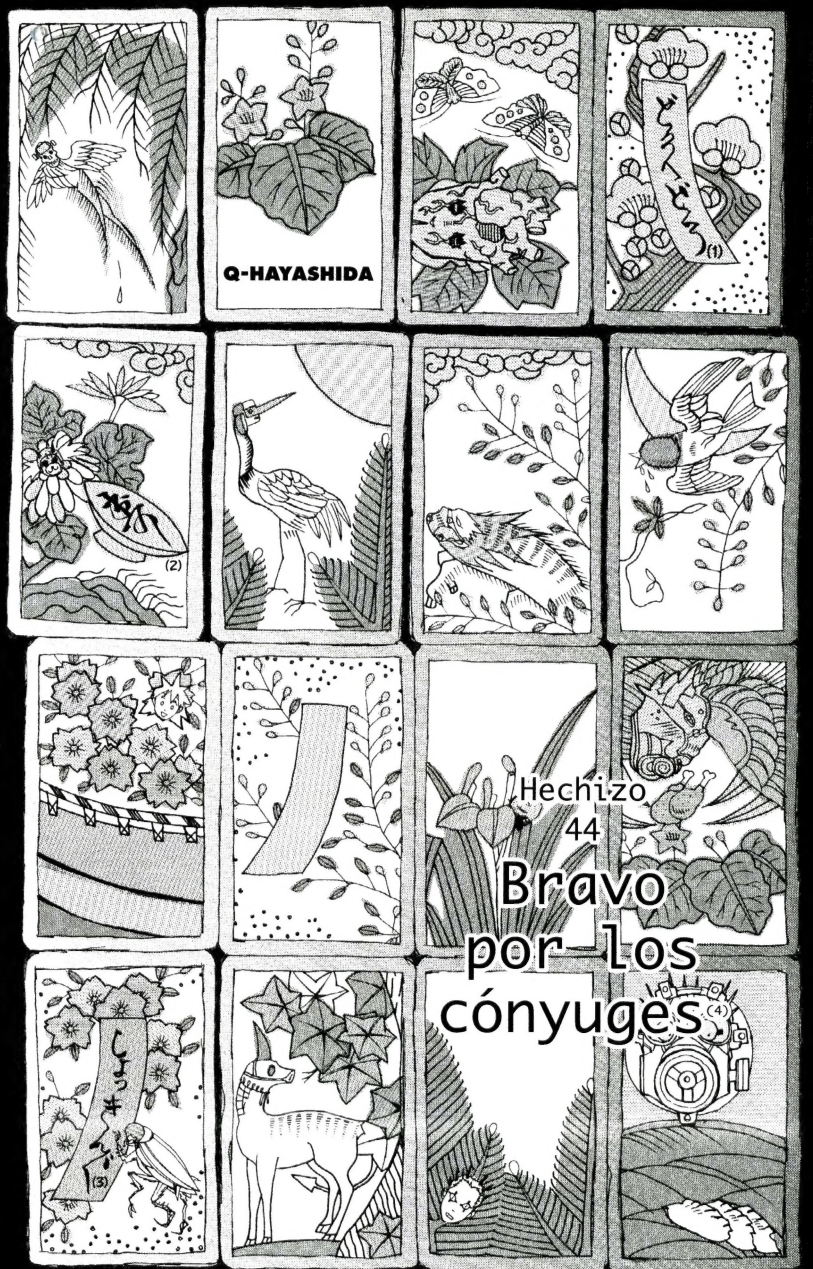
Hechizo 46 Mastema Subnade 057

Hechizo 47 La tragedia de los ojicruz 081

Hechizo 48 *Sweet Home* 105

Hechizo 49 Juventud ☆ Fugaz resplandor 129

Hechizo extra 153



Hechizo 44
Bravo por los cónyuges

(1) *Dorohedoro*. (2) Felicidades/larga vida. (3) *Shocking*. (4) N. del T.: En el original, *Meoto zenzai*. Es el nombre de una famosa repostería de Osaka y del dulce hecho con judías azuki que sirven a parés. También es el título de un famoso relato del año 1940 del escritor Sakunosuke Oda. *Zenzai* es el nombre del dulce, pero también significa "bravo".

UUHMMMMM.
AY, AY, AY, AY.
HE SOBREVIVIDO...
¡JIA, JA, JA, JA!
BRRRAC
カララッ
!
AHÍ ESTÁAAS.
UGH...

¡¡...!!
PLAS
¡JIA, JA! ¡PRE-PÄRA-TEEE!
キィン
CLINC
ZAS
¡¡¡¡IGH.
¡AH!

¡SHIN!
KASU-KABE... ¿ESTÁS BIEN?
¡HAS VENIDO A AYU-DARME!

CREO QUE SU MAGIA CONSISTÍA EN...
¡JIA, JA! ¿¡ESTE ES SHIN, EL SICARIO DE EN!? ASÍ QUE CONOCE A ESE CHAVAL...
ES PELIGROSO, APÁRTATE.
¡SHIN! ESTÁS HERIDO...
!
HE PERDIDO DEMASIADA SANGRE Y ME NOTO FLOJO. NO TENGO MÁS REMEDIO QUE USAR MAGIA Y SACÁRMELO RÁPIDO DE ENCIMA...
ME PREOCUPA NOI...
MAREO.
UH...

NO... NO LO CREO...
¿...HABRÁ HUIDO?
SE... SE HA ESFUMADO...
ZAS
¡IH, JI, JI!
¿LIBERO HUMO EN CANTIDAD POR LA ZONA Y DESTROZO LOS ÁRBOLES?
SE HA SUBIDO AL ÁRBOL PARA ALEJARSE DE MÍ...
EL MUY CAPULLO SABE QUÉ CLASE DE MAGIA TENGO...
¡¡INTENTARÉ ACERCARME LO MÁXIMO POSIBLE A ÉL PARA MATARLO!!
ADEMÁS, TAMBIÉN ESTÁ KASUKABE...
NO... NO PUEDO ATACAR A LO LOCO EN ESTA SITUACIÓN... SALDRÍA PERDIENDO.

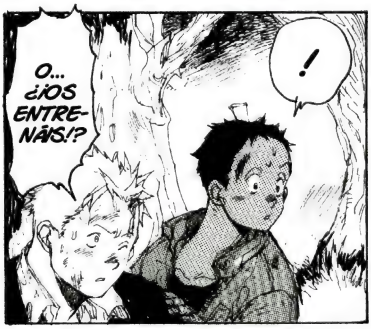
FLAS
¡¡JIA, JA, JA!
...ASÍ QUE SOLO HAY UNA ZONA POR LA QUE PUEDE ATACARME...
LE TIENE MIEDO A MI MAGIA...
¡¡POR DETRÁS DE KASUKABE!!
FLAC
¡¡UIC
¡¡UAH!

CHUF
¡¡JH, JI, JI!
CHAS
AH.
¡UAH!
DUELE UN POCO, PERO DA IGUAL.
!
TE TENGO.
TAS
¿¿NO SALE EL HUMO!?
¿QUÉ?
MUERE.
VUM

PO... ¿POR QUÉ? ¡MIERDA!
¿EH?
¿AHORA YA SABES LO QUE SENTIMOS LOS QUE NO PODEMOS HACER MAGIA?
¡JIA, JA!
BAM
UGH.
RAS
¡JIA, JAAA!
¡ARG-GH!

CABROOOOON.

SHIN, ¡NO PUEDES LUCHAR EN ESE ESTADO!
¡COF! ¡COF!


O... ¿¿OS ENTRENÁIS!?
!

LOS OJICRUZ NOS ENTRENAMOS A DIARIO PARA DERROTAROS.
¡JIA, JA, JA! SORPRENDIDO, ¿EH?

¿¿UN PUNTO DÉBIL!? ¡ES LA PRIMERA NOTICIA QUE TENGO!
ES UN PUNTO DÉBIL DE LOS MAGOS. CREO QUE, CUANDO TE DAN AHÍ, NO PUEDES HACER MAGIA...

SÍ... ME HAN DADO TANTAS CUCHILLADAS QUE YA DUDO, PERO SÍ.
¿ES AQUÍ DONDE TE HA APUÑALADO, SHIN?

ESO QUIERE DECIR QUE SON "COLEGAS" MÍOS...
LA VERDAD ES QUE HAN ESTUDIADO BIEN EL CUERPO DE LOS MAGOS...
...DE FABRICAR CORRECTAMENTE EL HUMO QUE DEBERÍAN DESPEDIR TUS DEDOS.
EN EL CUERPO DE LOS MAGOS EXISTE UN ÓRGANO ESPECIAL QUE PRODUCE HUMO MÁGICO. COMO TE HAN APUÑALADO, TU CUERPO ES INCAPAZ...
¡JIA, JA, JA! ESTÁS HECHO POLVO Y NO PUEDES HACER MAGIA. NO ME DAS MIEDO.
TE MATARÉ SIN PRISAS.
ÚLTIMAMENTE LE CUESTA ESQUIVAR LOS ATAQUES ENEMIGOS.
CLARO... YA LO ENTIENDO. POR ESO HAN JODIDO A NOI CON TANTA FACILIDAD.
HII
ZAS
HACÍA TIEMPO QUE NO ME LO PASABA TAN BIEN.
¡JU, JU, JU!

SÍ, ME TRAE RECUERDOS DE CUANDO ERA UN CHAVAL.
ZAS
FLIS
¿TE DIVIERTES? PUES VOY A MATARTE.
¡JIA, JA, JA, JA, JA!
FLIS
CLAC
CLINC
CLINC
¡JIA, JA, JA!
TU-TOM
¡UGH!
TAS
FIU

BUM
¡IH, JI!
!!
¡JIA, JAA-A!
FLIS FLIS
CHAC
RUH!
TOC
CLING
CLING

¡MUÉRETEEEE!
¡JIA, JA, JAAA! YA NO PUEDES MOVER LAS MANOS, NI LAS PIERNAS, NI EL MARTILLO.
FLAS
¡BUAAAGH!
SPLASH
!
TSK..
!
PARECE QUE AÚN ME QUEDABAN RECURSOS...
ARF, ARF...
¡PUAJ!

CHAS
ÑÑÑÑÑÑÑÑÑIC
¡JI!

¡UF!
RAS.
CRAC
¡HM!
¡UAAAGH!

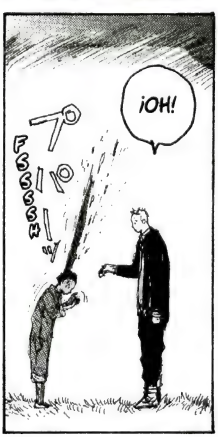
¡BUA!
¡TO-MA-AA!
CLONC
PA... PARA...
TÚ NO TE PRIVES.
¡AHÍ VA OTRO MÁS!
CLONC
SPLAT

CREO QUE ES PARA PODER HACER MAGIA...
SE HA HECHO UN MONTÓN DE OPERACIONES.

¡QUÉ PASADA!
PLIC PLIC

PERO MIRA QUÉ HERIDAS TIENES... HASTA ME EXTRAÑA QUE ESTÉS VIVO.

¿QUÉ? ¿¡TAMBIÉN HA ATRAPADO A NOI!?
YO ME VOY... TENGO QUE SALVAR A NOI... TÚ LLÉVATE MI COCHE. EL BICHO ESTÁ DENTRO.


¡OH!
FSSSSH

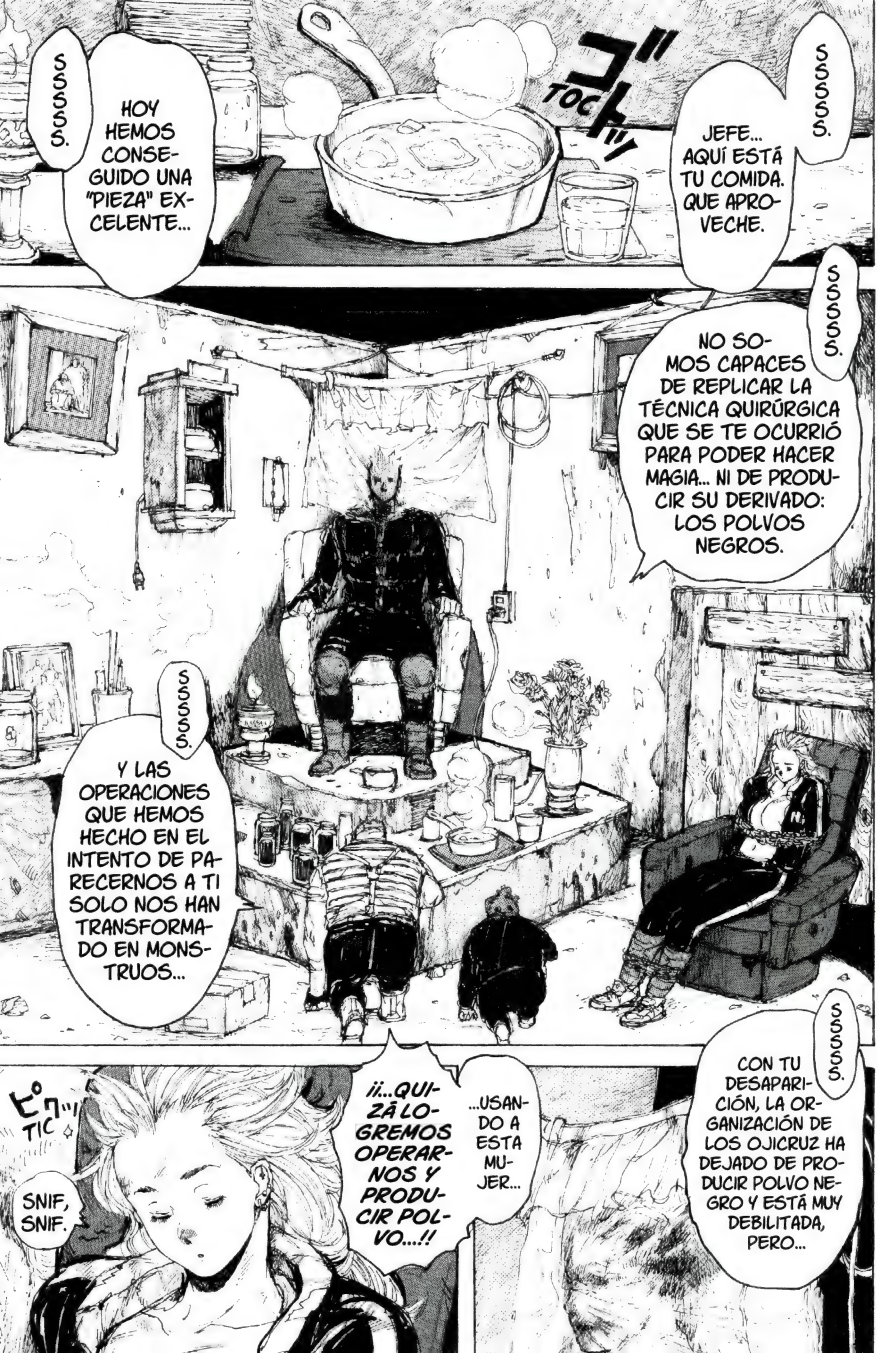
¿¡QUÉ!? ¿¡DÓNDE!?
POR CIERTO, TIENES UN TROZO GORDO DE CRISTAL CLAVADO EN LA CABEZA.

MIRA.
ZUP

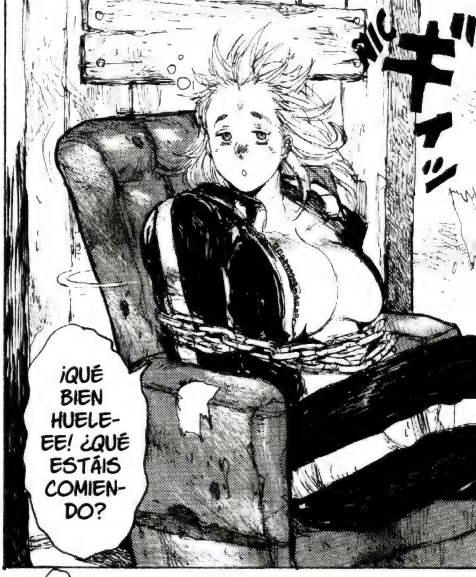
ES QUE ME MANTENGO EN FORMA...
YA, ESO QUIERE DECIR QUE ESTÁS SANO.

¿QUÉ HACES AQUÍ CON LO QUE LLUEVE? ¿TE DUELE ALGO?
¿CÓMO TE LLAMAS?
TRANQUILA. SOY MÉDICO, AUNQUE NOVATO.
...
SOY KASUKABE...
TODOS ME CONOCEN COMO HARU...
ENCANTADO, HARU. YO ME LLAMO...
¡EY!
¡KASUKABE!

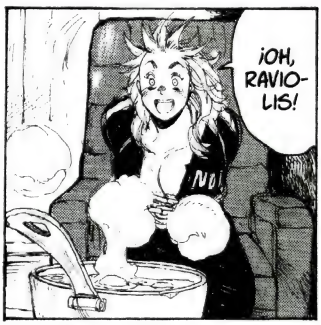
HARU... ¿DE VERAS TE HAS MUERTO?
S... SÍ...
¿ESTÁS BIEN?
QUIERO COMPROBAR UNA COSA.
SI VAS A ENTRAR EN ESA CASA, LLÉVAME CONTIGO.
SHIN.
ESTÁS HECHO UN HOMBRE.
POR CIERTO, SE NOTA QUE NOI TE IMPORTA MUCHO.
¡CIERRA EL PICO!
MI COLEGA ESTÁ EN APUROS.
BUF... BUENO, VALE, PERO NO ME INCORDIES.
CHAS
YA LO SÉ.


SSSSS.
JEFE... AQUÍ ESTÁ TU COMIDA. QUE APROVECHE.
TOC
SSSSS.
HOY HEMOS CONSEGUIDO UNA "PIEZA" EXCELENTE...
SSSSS.
NO SOMOS CAPACES DE REPLICAR LA TÉCNICA QUIRÚRGICA QUE SE TE OCURRIÓ PARA PODER HACER MAGIA... NI DE PRODUCIR SU DERIVADO: LOS POLVOS NEGROS.
SSSSS.
Y LAS OPERACIONES QUE HEMOS HECHO EN EL INTENTO DE PARECERNOS A TI SOLO NOS HAN TRANSFORMADO EN MONSTRUOS...
SSSSS.
CON TU DESAPARICIÓN, LA ORGANIZACIÓN DE LOS OJICRUZ HA DEJADO DE PRODUCIR POLVO NEGRO Y ESTÁ MUY DEBILITADA, PERO...
...USANDO A ESTA MUJER...
¡¡...QUIZÁ LOGREMOS OPERARNOS Y PRODUCIR POLVO...!!
TIC
SNIF, SNIF.

¿¡QUÉ...!?


¡QUÉ BIEN HUELE-EE! ¿QUÉ ESTÁIS COMIEN-DO?

SU MAGIA ES REPARADORA... ¡A PESAR DE HABER DESTRUI-DO EL ÓRGANO QUE PRODUCE EL HUMO, LOS RESTOS QUE LE QUEDABAN EN EL CUERPO HAN BASTADO PARA REAVI-VARLA!
¡¡MIER-DA...!! ¿YA SE HA DES-PERTADO? ¡¡HE SUBES-TIMADO SU CAPACIDAD DE RECUPE-RACIÓN!!
SSSS.


¡OH, RAVIO-LIS!

SSS.
¡EY! ¡QUE ES UNA "PIEZA" IMPOR-TANTE!
TERMI-NAR CON UNA MUJER ATADA ES PAN COMI-DO. ¡DÉ-JAMELA A MÍ!
¡¡¡ FLAS

HMMM. ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿QUIÉ-NES SOIS VOSO-TROS?

¡AY!
PLAF
¡UAH!
¡QUÉ CERCA HA ESTADO!
!
¡TSK!
¿¡DE DÓNDE HAS SACADO ESA MÁSCARA, TÚ!?
¡JA, JA, JA! COMO VES, ES LA MÁSCARA DE TU COMPAÑERO.
SE ABLANDÓ CUANDO TE HICIMOS REHÉN. ELIMINARLO ESTUVO CHUPADO.
¿¡HA... HABÉIS... MATADO A SHIN!?

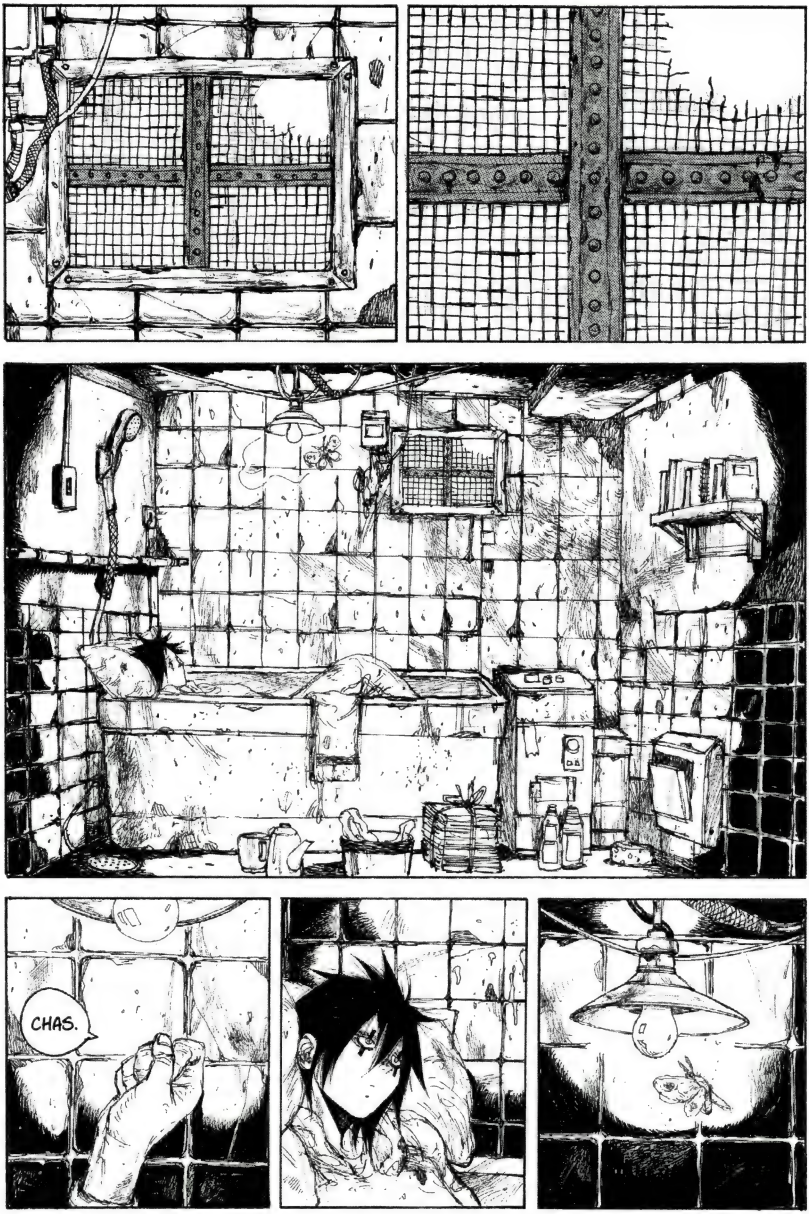
CLINC
¡¡VOY A MACHACAROS!!
LA... ¡¡LAS CADENAS!!
BATUM

シュー
FSSSH
チャッ
CHAS
SSSS.
¡¡TSK...!!
ズ
ドッ
ZUM
ズ
ZUP
ズシャッ
PLAS
SSS.
JE... JEFE...

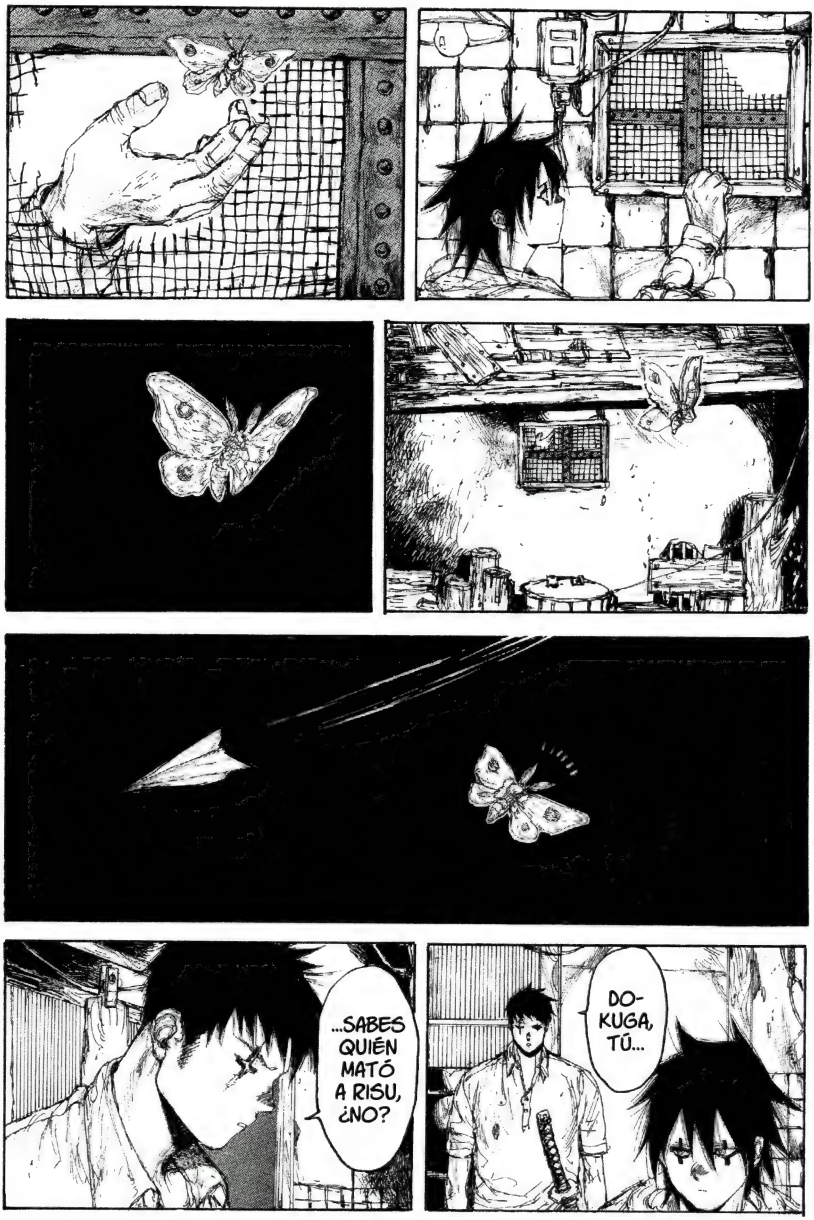
SSSSS.
NO QUIE-RO... MO...
FLUP
SSSSS.
JE... JEFE... SOCO-RRO... NO QUIERO MORIR...
FLUP
!
NO!
¿EH?
¿HA AUMEN-TADO DE TAMAÑO O ESTOY SOÑAN-DO?
MIENTRAS TANTO, EL DOCTOR Y 13...
ÑUUUG
CREES... ¿QUE SE HABRÁN OLVIDADO DE NOSO-TROS?

Hechizo 45
Muñeco
ojicruz

SSSSS.
SSSSSSSS.
SSSSSSS.
SSSSSSS.

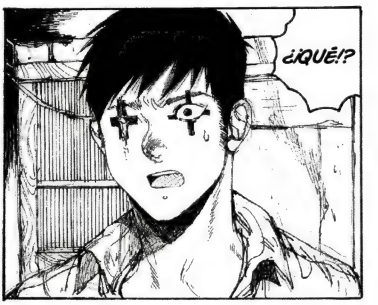

CHAS.

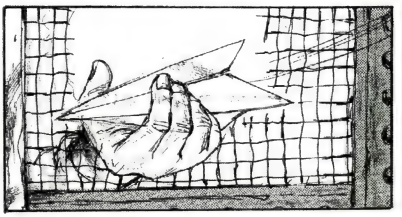
*N. del T.: Significa literalmente "polilla venenosa".


...SABES QUIÉN MATÓ A RISU, ¿NO?
DO-KUGA, TÚ...

SÍ...
VI CÓMO LO MATABAN CON MIS PROPIOS OJOS...

¿QUIÉN FUE?
¿EN SERIO!?


¿¿QUÉ!?



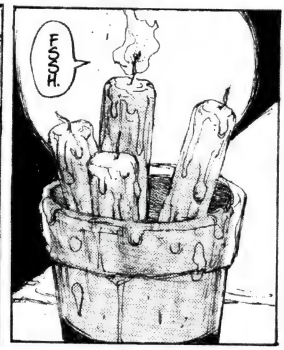
!

¿QUÉ ES ESO?

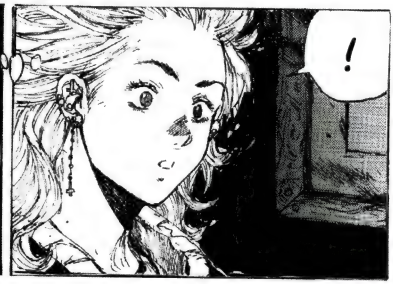
ES UN "AVIÓN CARTA"...
FLAP
カチッ
DE PARTE DE KENTO...
CLINC.
FZP

CLAC,
CLAC.

JODER... CADA VEZ SE HACE MÁS GRAN-DE. MIERDA.


FSSH.

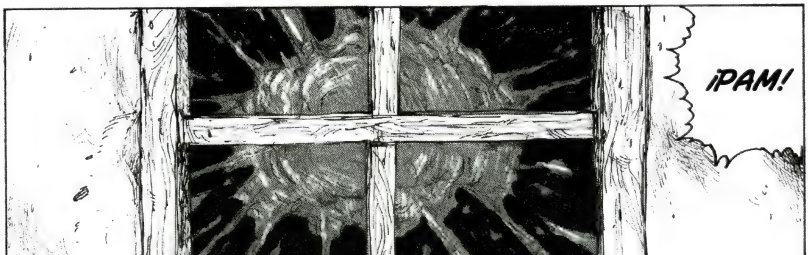
HAY ALGUIEN DETRÁS DE ÉL...

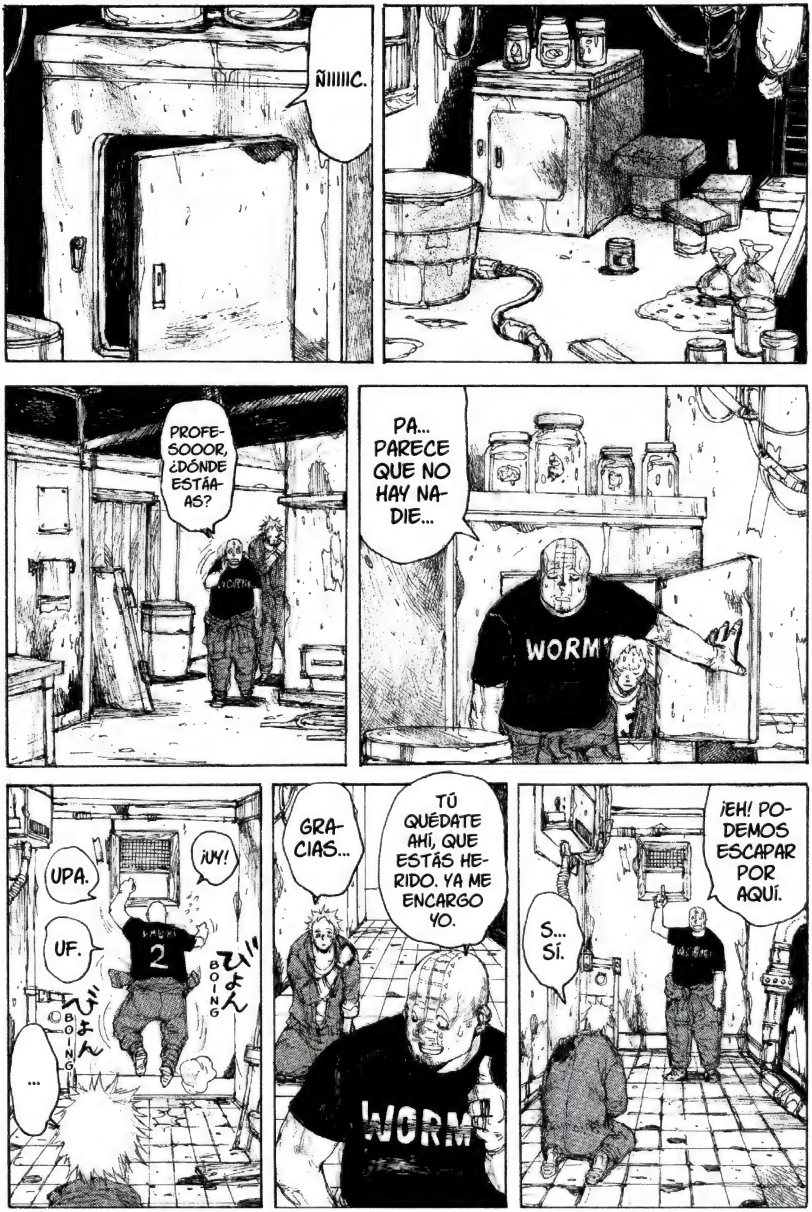

!

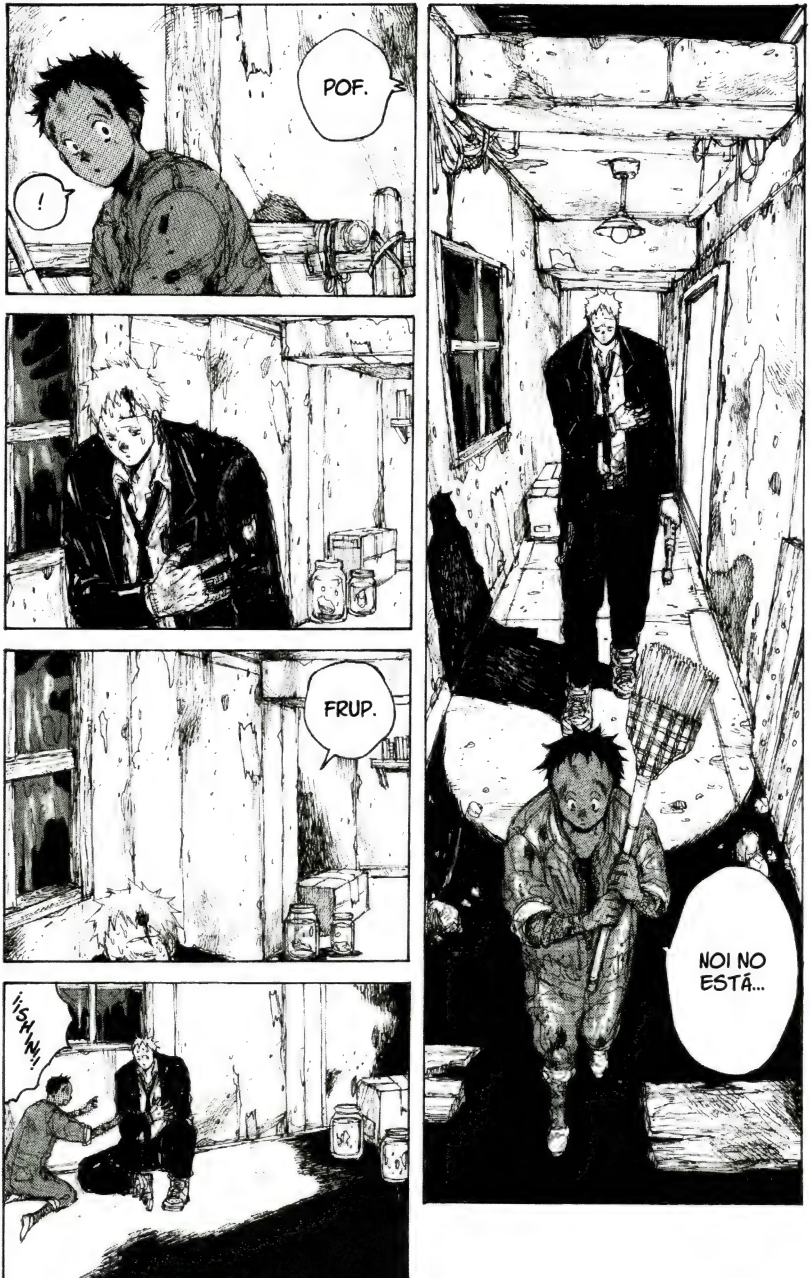
EH...
TÚ...

ZAS
¡NO ME DIGAS... QUE ES EL JEFE DE LOS OJICRUZ!

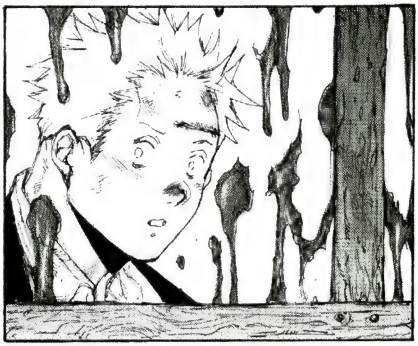
FZP


¡PAM!

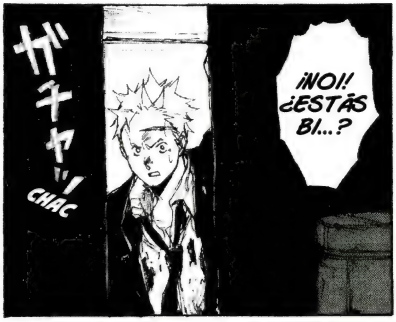

ÑIIIIC.
PROFE-SOOOR, ¿DÓNDE ESTÁA-AS?
PA... PARECE QUE NO HAY NA-DIE...
WORM
UPA.
UF.
...
¡UY!
BOING
GRA-CIAS...
TÚ QUÉDATE AHÍ, QUE ESTÁS HE-RIDO. YA ME ENCARGO YO.
S... SÍ.
¡EH! PO-DEMOS ESCAPAR POR AQUÍ.


POF.
!
FRUP.
¡¡SHHH!!
NOI NO ESTÃ...

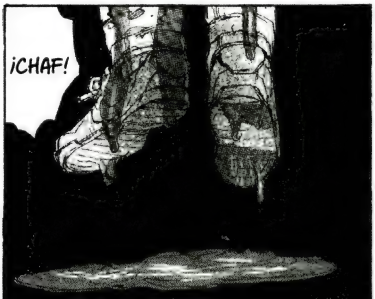
ESTÁS CONGELADO... NO PUEDES SEGUIR.
OYE... TENGO FRÍO...
MIRA QUE ERES CABEZÓN.
BUSCA...
IMPOSIBLE. TENGO QUE VOLVER A LA FORTALEZA Y...
BUSCA... A NOI...
!!



¡MIRA, SHIN! ¡ES NO!!


ガチャ!! CHAC
¡NO!! ¿ESTÁS BI...?

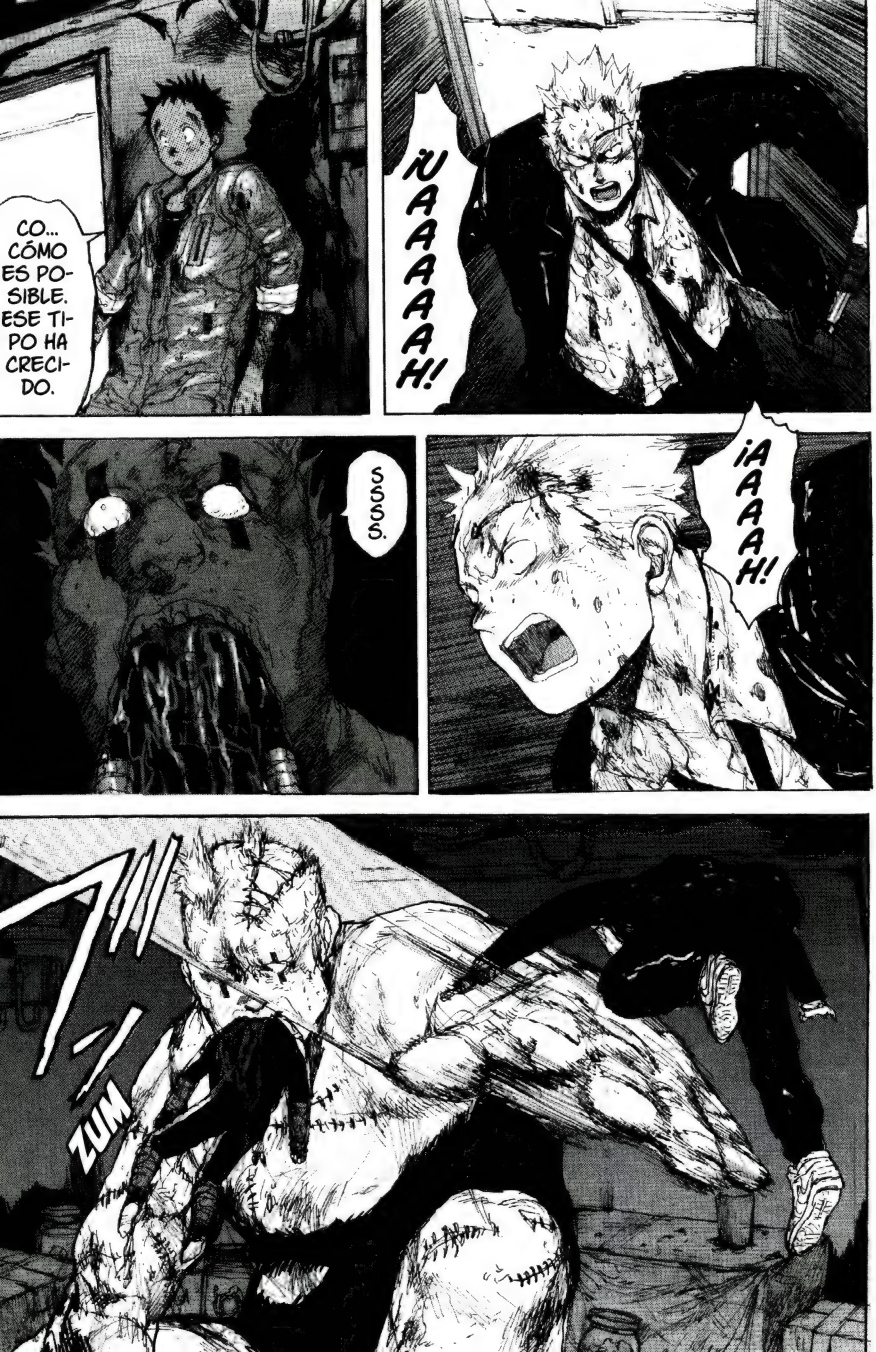
ガ!! CHAS
¡SHIN!


¡CHAF!

CHAF, CHAF.

¡CHAF!
NO!

CRAC
iESSSSH!


CO... CÓMO ES POSIBLE. ESE TIPO HA CRECIDO.
¡UAAAAAH!
¡AAAAH!
ZUM

¡¡¡¡¡¡H!

¡UAAARGH!

PLAF

TOC

¡AY!

¿QUÉ ES ESTO...?

¿MAGIA DE AGRANDAMIENTO, 2.500 NIKS?

FLAS

¡ERES MUY TORPE MOVIÉNDOTE, PEDAZO DE ANIMAL!

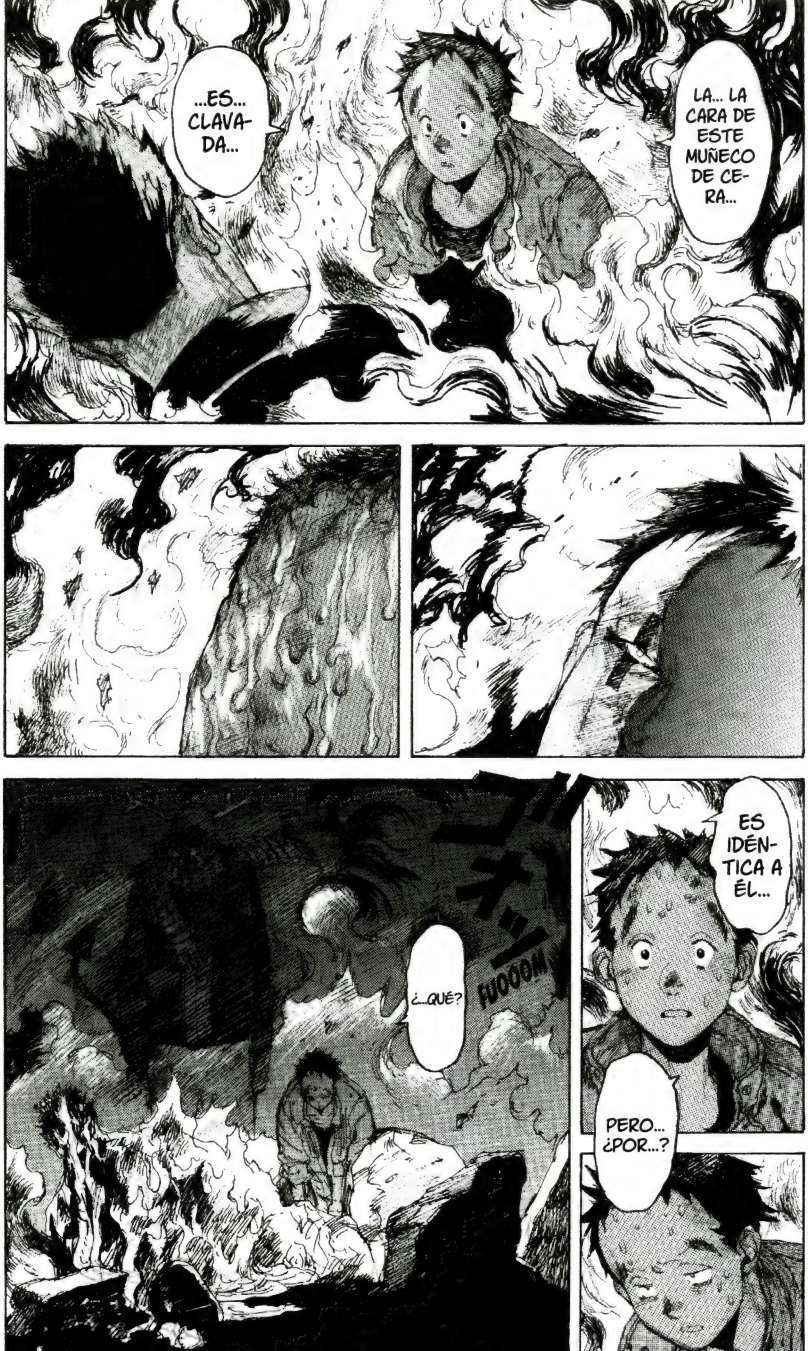
CHAS

¡NO!!
¡AAAAAGH!
¿HM?
BIEN... ESTÁ VIVA...
¿HM?
¡EEEH, TÚ! ¿QUÉ HACES AHÍ?

ES COMO UN ALTAR... LA FIGURA DEBE DE ENCARNAR, POR ASÍ DECIRLO, A SU DIOS...
BAH... ES UN MUÑECO DE CERA.
¿EH!?
¡UAAAH!
BRUM
LA CASA SE CAE. HAY QUE ESCAPAR.
¿QUÉ HACES, KASUKABE?
¡UAAAAGH!

ドドドド
BRRRRM
UAAAH!
ボッ
FUOSH
JE...
FE...
SSSS.
VUEL...
VE...
PRON...
TO...

¡¡KASUKABE!!
FUOOOM
PLOF
...BE...
KASU-KA...
¡AY, AY, AY! ¿CUÁNTAS VECES ME HE HECHO DAÑO EN LA CABEZA ESTA NOCHE?
FUOOOM
!

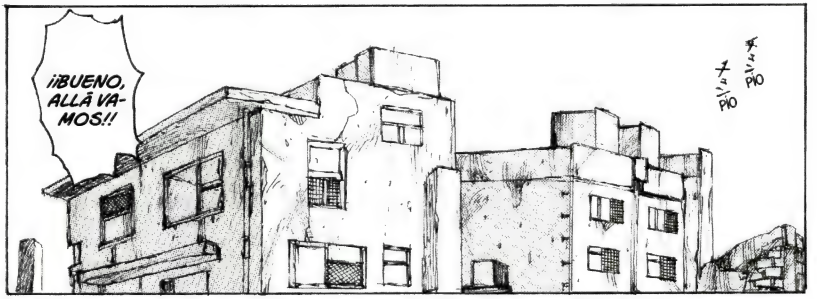

...ES... CLAVA-DA...
LA... LA CARA DE ESTE MUÑECO DE CE-RA...
¿...QUÉ?
HUOOOM
ES IDÉN-TICA A ÉL...
PERO... ¿POR...?

HAZE.
HAZE, DESPIERTA.
!
HA...
¿HARU...?
¿QUIÉN ES? HACE TIEMPO QUE ABANDONÉ ESE NOMBRE...
HACÍA TIEMPO QUE NO TOMABA A MI MARIDO EN BRAZOS.
¿QUÉ!?
FLAP
¡CUÁNTO TIEMPO, HAZE! AL PRINCIPIO NO TE RECONOCÍ...

¿DE VERAS ERES TÚ, HARU?
ESTABA VOLANDO Y DE REPENTE HE NOTADO UN OLOR FAMILIAR...
POR CIERTO, VEO QUE SIGUES FIRMANDO LIBROS CON MI NOMBRE, ¿EH, PROFESOR KASUKABE?
SÍ... ME HE CONVERTIDO EN DEMONIO...
MIRA. ESTO ES TUYO, ¿NO?
NO PASA NADA... ME ALEGRO DE QUE SIGAS VIVA.
AHORA TENGO ESTE ASPECTO Y NO PUEDO VOLVER A HOLE... ME HE PORTADO MUY MAL CONTIGO...
EN VEZ DE RENUNCIAR AL SUEÑO DE MI VIDA... PROBÉ A EXAMINARME Y, PARA MI SORPRESA, APROBÉ.
GRACIAS, HAZE...

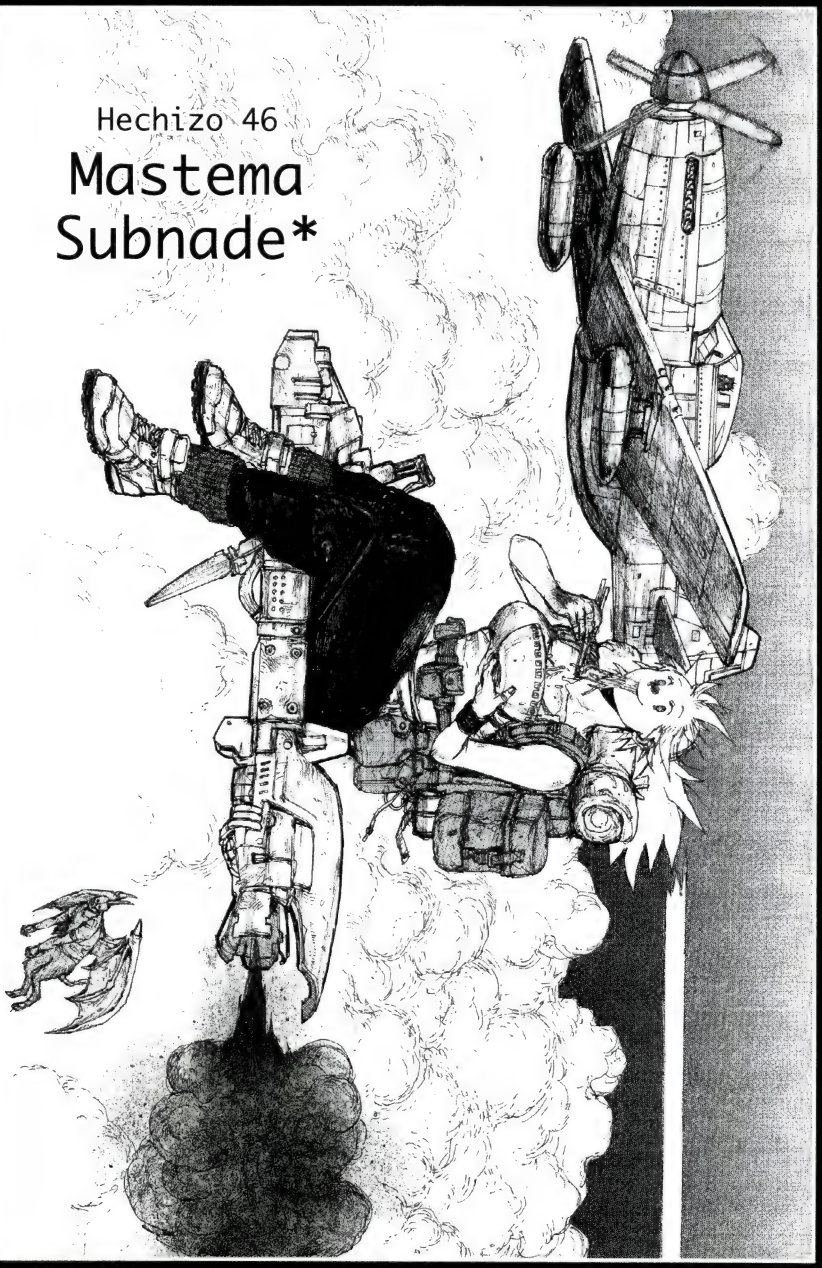
¡EEEY, ESTÁIS BIEN, ¿NO?!
¡PROFESOR!
¡FIUUU! NOS HEMOS SALVADO POR LOS PELOOOS.
SÍ, PERO AL FINAL HE SIDO YO QUIEN HA TIRADO DE TI POR LA VENTANA.
ARF ARF
ハァハァ
AL FINAL NO HAS PODIDO VER A TU MUJER... ¿NO?
¡NO TE PREOCUPES! NO SE HAN MUERTO. NOS LOS LLEVAMOS DE VUELTA EN EL COCHE.
¿HM? ¡SON SHIN Y SU COMPAÑERA! NO ME DIGAS QUE HAN VENIDO A SALVARNOS...
SÍ QUE LA HE VISTO.
?
SÍ.

Y TRAS UNA LARGA PERO QUE MUY LARGA NOCHE... COMENZÓ UN NUEVO DÍA.

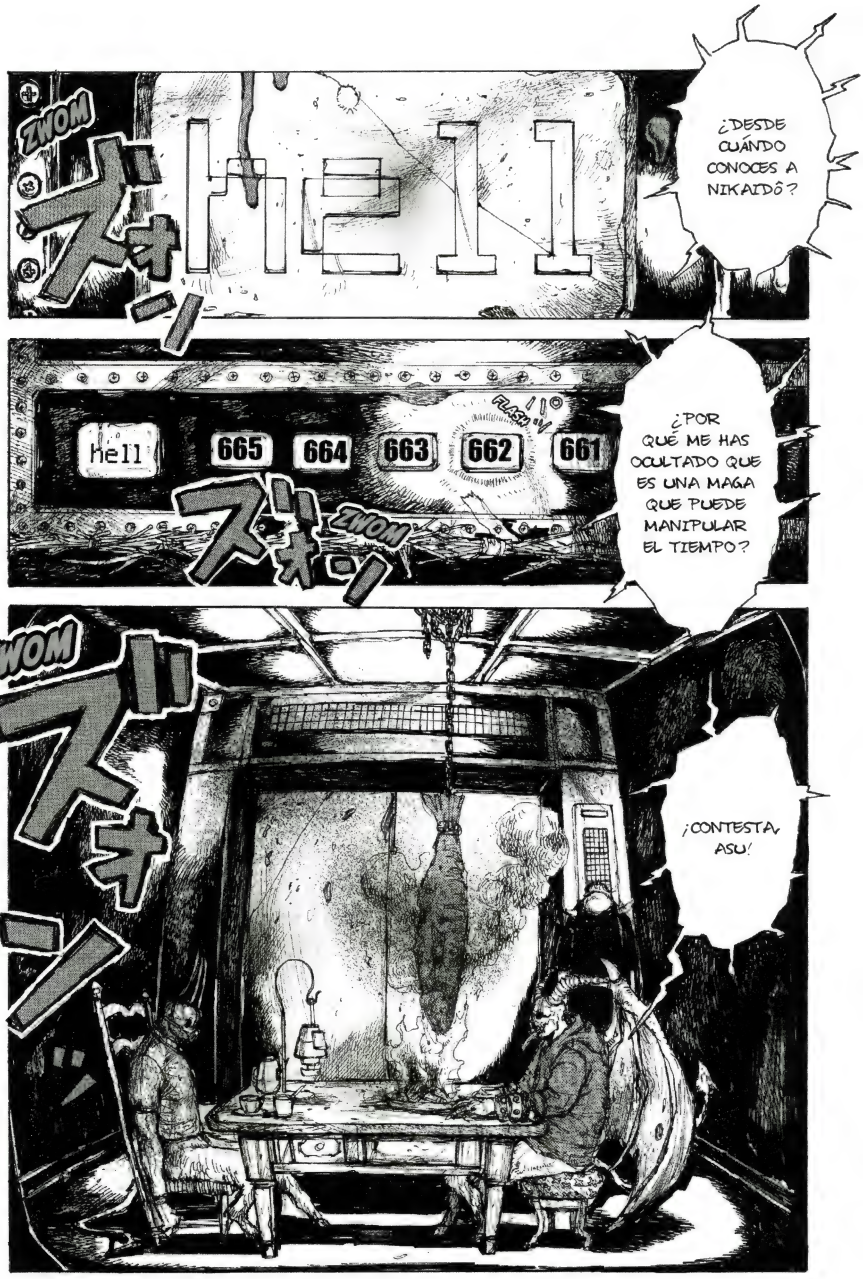


Hechizo 46

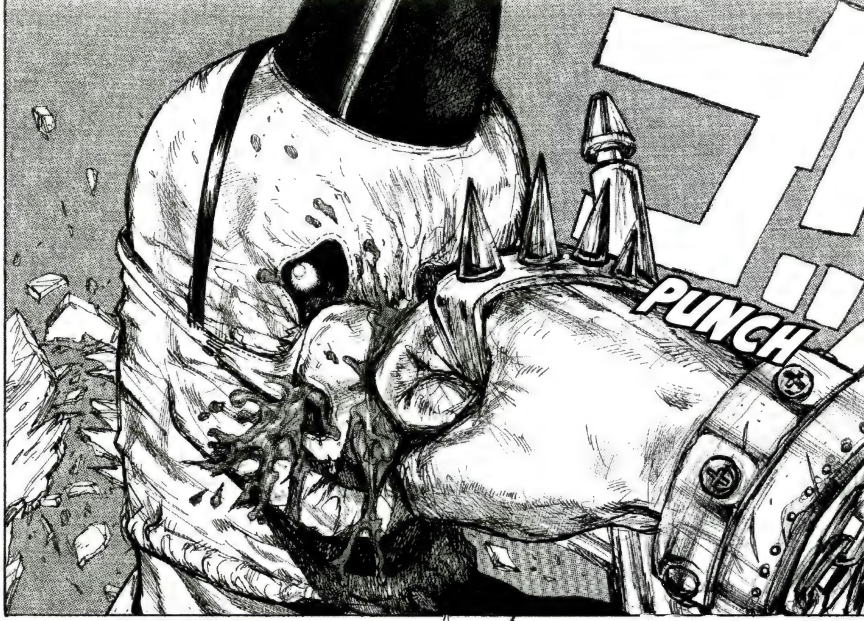
Mastema Subnade*

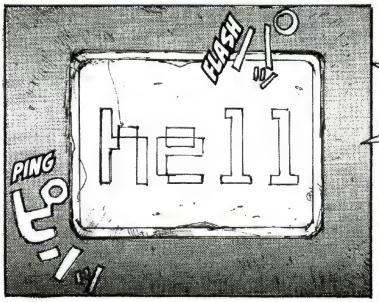


*N. del T.: Palabra formada a partir de "sub-" y "promenade". En Tokio existe un lugar llamado Shinjuku Subnade.


ZWOM
ズォン
hell
¿DESDE CUÁNDO CONOCES A NIKAIDÔ?
hell
665
664
663
662
661
FLASH
ZWOM
ズォン
¿POR QUÉ ME HAS OCULTADO QUE ES UNA MAGA QUE PUEDE MANIPULAR EL TIEMPO?
ZWOM
ズォン
¡CONTESTA, ASU!

ZWOM
CLAC
CLAC
CREC, CREC.
ZWOM
CREC, CREC.
ZWOM
NO LO ENTENDERÁS, CHIDARUMA. TÚ HAS NACIDO DEMONIO.
ZWOM
¿AH, NO?

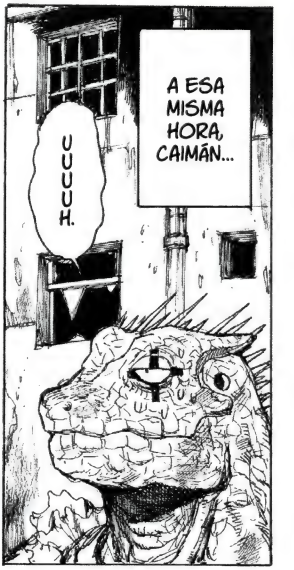

PUNCH


PING
CLASH
hell

TIENES RAZÓN: NO LO ENTIENDO. EXPLÍCAMELO.

TRRR

¿¡QUÉ CLASE DE SITIO ES ESTE!?
¡¡NO HAY NI UN ALMA!!
¡¡ME CAGO EN EL CARA GORRINO QUE NOS HA MANDADO AQUÍ!!

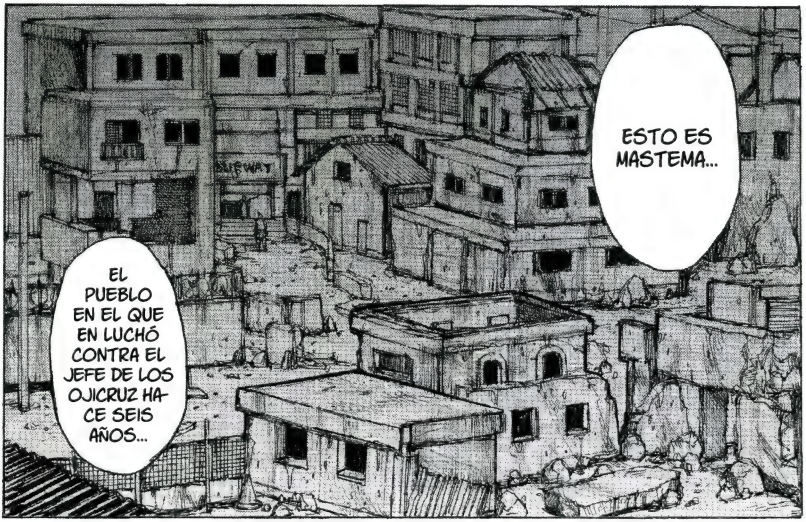

A ESA MISMA HORA, CAIMÁN...
UUUUH.

¡A MÍ NO ME AFECTA LA MAGIA! NO LE TENGO MIEDO A EN.

CAIMÁN, CREO QUE ASU NOS HA MANDADO A UN SITIO DESIERTO ADREDE.
EN TIENE MUCHOS CONOCIDOS. IMAGÍNATE QUE NOS RECONOCEN.

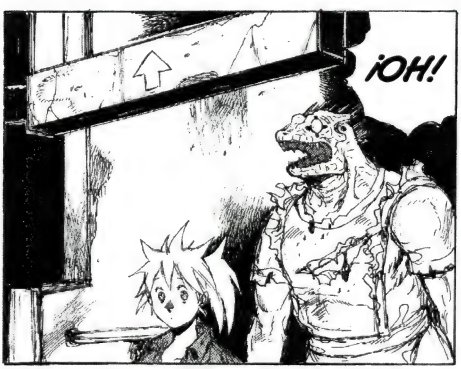
ASU ME HA DICHO QUE SI VEO A EN, VOLVERÉ A SER SU COMPAÑERA.
Y ME CONVERTIRÍA OTRA VEZ EN TU ENEMIGA.

ME PREGUNTO SI ASU ESTARÁ BIEN... ESTOY PREOCUPADA...
ME BASTA CON EL PESADO DEL CORAZÓN...
AH, BUENO... PASO DE VOLVER A ENEMISTARME CONTIGO.
¿NO ES UNA BOCA DE METRO?
SUBWAY
MASTEMA
EH, CAIMÁN. HAY UNAS ESCALERAS QUE BAJAN.
¿¡HM!?
MASTEMA.
¿CÓMO SE LLAMA LA ESTACIÓN?
MAS... TE...


ESTO ES MASTEMA...
EL PUEBLO EN EL QUE EN LUCHÓ CONTRA EL JEFE DE LOS OJICRUZ HACE SEIS AÑOS...

ES QUE, ESTANDO CON EN, HE AVERIGUADO VARIAS COSAS SOBRE LOS OJICRUZ.
TENGO QUE CONTÁRTELO. PUEDE QUE TAMBIÉN TE INTERESE A TI.

¿MASTEMA? ¡¡AH!! ¡¡EL SITIO QUE EN DESTROZÓ CON SUS SETAS, SEGÚN TANBA!!
PERO ¿QUÉ ES ESO DEL JEFE DE LOS OJICRUZ?


¡OH!

DE MOMENTO, BAJEMOS. PRESIENTO QUE HAY GENTE.

¡UNAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS!

MEDICINA TRADICIONAL

FARMACIA

SECCIÓN DE SOBA*

↑ A2

BOOKS

*N. del T.: Fideos de trigo sarraceno.

!

CUIDADO, CAIMÁN. ALGUIEN NOS SIGUE EL RASTRO.

¿¿CÓMO!?

TAP TAP

¿CREES QUE PODRÉ COMPRARME ROPA Y CUCHILLOS AQUÍ?

YO CREO QUE SÍ, TIENE PINTA DE QUE HAY LO QUE NECESITAMOS.

!

O SISAR.

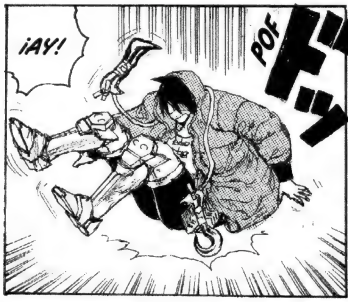
PERO HABRÁ QUE USAR LA FUERZA BRUTA OTRA VEZ, NO TENGO DINERO.

VAYA, SE PARECE A HOLE, ¿NO?

EH... ¿HM? ¿DÓNDE ESTÁN?
CHAS
¡UH!
¿¡QUIÉN ERES TÚ!? ¿¡POR QUÉ NOS SEGUÍAS!?
¡AAAAAAH!
FLUOP
¡ESPERA! SOY DE LOS TUYOS.
E...

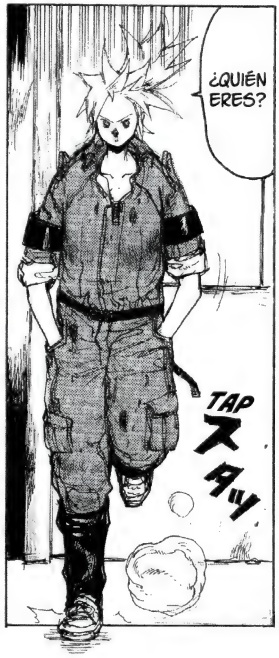
HUM.

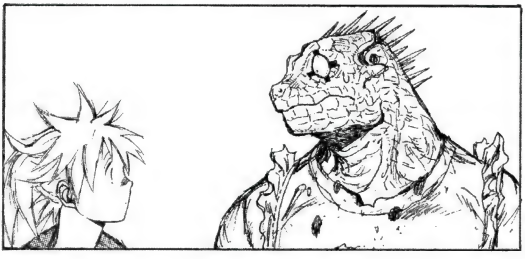
SUÉLTALA, CAIMÁN.


¡AY!
POF
ドッ

ME LA PUSE LA SEMANA PASADA EN UN SOLO OJO.
MIRA, IGUAL QUE LAS TUYAS.

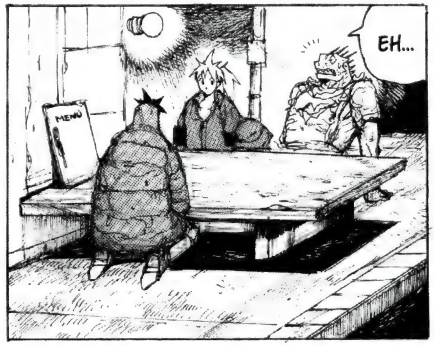
¡AY, AY...! ¡QUÉ BESTIA!


¿QUIÉN ERES?
TAP
スタッ



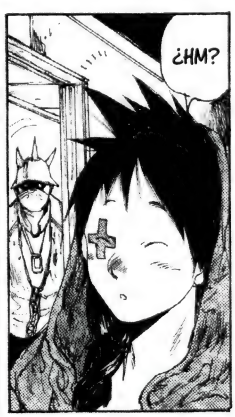
*N. del T.: Un *mayoke* es un amuleto o conjuro para espantar demonios o desgracias.

HAY QUE SEGUIR-LE LA CO-RRIENTE, CAIMÁN.


EH...
MENÚ

ESTÁ DE-MACRADO: ÚLTIMAMEN-TE NO LE VAN BIEN LOS NE-GOCIOS.
S... SÍ, EXACTO. ¿QUÉ TAL ESTÁ MAKI?
MENÚ

ESPERAD UN MOMEN-TO, TENGO TRABAJO.


¿HM?

¿QUÉ?
EY... VÉNDEME TÚ TAMBIÉN POLVO NEGRO.

ESA GENTE QUE FRECUENTA EL PARQUE KESBEEL TAMBIÉN VENDÍA ALGO, AHORA QUE LO PIENSO.
¿QUÉ VENDE ESA TÍA?

UUH...
¡EY, TÚ, ¿QUÉ HACES?! AQUÍ NO FIAMOS A NADIE.
MENÚ

PO... ¿POLVO?
AHORA NO TENGO DINERO, PERO NO PUEDO TRABAJAR SIN POLVO. TE PROMETO QUE TE LO PAGARÉ.

ANTES QUIERO PEDIRTE UN FAVOR...

ESPERAD UN MOMENTO, QUE LLAMO A MAKI...
¡JA, JA! PERDÓN. ÚLTIMAMENTE HAY MUCHOS ASÍ. COMO HA SUBIDO EL PRECIO DE LA MERCANCÍA...

¿HAY UNA CASA DE EMPEÑOS EN UN RINCÓN DEL CLUB?
TIENE DE TODO, AUNQUE ESTÁ MAL LLEVADA.
質*
¡QUÉ TAL, SEÑORA! ESTA GENTE QUIERE COMPRARLE ARMAS Y ROPA.

*Empeños

¡OH, QUÉ PASO-TEEE!
ESTÁN UN POCO SUCIOS, PERO SIRVEN.
TODOS ESTOS OBJETOS LOS HAN VENDIDO LADRONES Y ATRACADORES.
TOMÁOS-LO CON CALMA, QUE ME VOY A TRABA-JAR.
HMMM. NO HAY DE MI TALLA.
PICH
...ALGUNOS LOS HAN TRAÍDO EL JEFE DE LOS OJICRUZ Y SUS ALLE-GADOS.
DICEN QUE...
LOS OJICRUZ OFRECEN ES-PERANZA A QUIEN NO PUEDE HACER MAGIA. UN DÍA YO TAMBIÉN CONOCERÉ AL JEFE Y ME PONDRÉ A SU SER-VICIO.
NO TE CON-FUNDAS, ABUE-LA.
ADEMÁS, SE ENRIQUECEN A COSTA DE VENDER CARO ESE POLVO NEGRO A GEN-TE SIN RE-CURSOS.
NATSU, ¿Y ESE OJO? ¿EN SE-RIO QUIERES JUNTARTE CON ESA GENTUZA? YA CONOCES LAS CANALLA-DAS QUE HA-CEN LOS OJI-CRUZ.

¿HM?
¡YO AÚN NO!
OYE, ABUELA, ¿QUÉ HAY DENTRO DE ESTA MALETA DE MIMBRE?
¡NI IDEA! ¡¡ME LA VENDIERON Y SE HA QUEDADO AHÍ SIN DESHACER!!
VAYA ÁNIMO.
¿HM...?
¡PUES VOY A ABRIRLA!
CAIMÁN, YO YA HE ELEGIDO LO MÍO.

!
♪
EH, MAKI.
NATSU-KI...
MALDITA SEA.
¿OTRA VEZ ES-CAQUEÁN-DOTE?
TUM
MAKI, VENGO DE LA CASA DE...

¿ÆS POLVO NEGRO!? ¿DE DÓNDE HAS SACADO TANTO?
OYE, NATSUKI, HAY MUCHO TRABAJO. VAMOS A VENDER ESTO EN MASTEMA.
¡JE, JE! PERDÓN.
¿DE VERAS ES POLVO NEGRO?
MAKI...
ES DE GRANO GRUESO...
¿CÓMO?
¡QUÉ LISTA ERES, NATSUKI! NO, ES FALSO.
HAN PASADO AÑOS DESDE QUE EL JEFE SE FUE... EL POLVO NEGRO SE HA TERMINADO.
PERO NECESITAMOS PASTA, ¿VERDAD? Y LOS BURROS DE MASTEMA ESTÁN DISPUESTOS A PAGAR LO QUE SEA.

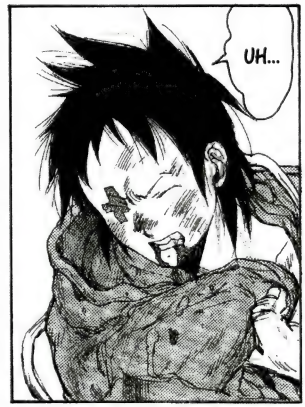
LA MAYORÍA SE HAN HECHO OJICRUZ PARA GANAR DINERO.
IGUAL QUE TÚ, ¿NO?

ESO SON COSAS DE CRÍOS QUE ALGUNOS VAN DICIENDO POR AHÍ.
PE... PERO... LOS OJICRUZ VENDEN POLVO PARA SALVARNOS A TODOS...

¿¿QUÉ DICES, IDIOTA!? CON LO BIEN QUE TE TRATO.
TUM
GIMS

YO... ¡¡YO NO!!
¡¡A MÍ ME TRAE SIN CUIDADO EL DINERO!! ¡¡NO QUIERO COOPERAR EN ALGO ASÍ!!

A VER, ¿QUÉ PASA AQUÍ?
TAP
!


UH...

¿UNA PELEA ENTRE COLEGAS?

¿QUIÉN NARICES ERES TÚ?
NO ME SUENA TU CARA...
NI IDEA. LA VERDAD ES QUE NI YO LO SÉ.
¿VIENES A FASTIDIARME EL NEGOCIO?
¿NO SERÁS UN COLEGA DE DOKUGA?
FLIS
ZUM
¿¡UH!?
¿QUÉ...?
TIIING
¡NATSUKIII! ¡CABRONAAA!
ARF, ARF.

PAM!
¡¡VOY A MATARTE!!
PUM
CLINC
FLIS
PIM
¡TSK!
¡¡UGH!!
FZUM
CHAC
CHOF
¿OH?

¡QUÉ LÁSTIMA, MAKI! CONFIABA EN TI...
DICEN QUE LOS OJICRUZ DE VERDAD SON EXPERTOS MANEJANDO EL CUCHILLO.
TÚ ERES BUENO. DEBES DE SER DE VERDAD, ¿NO?
NOOO, ¡¡HE DECIDIDO SEGUIRTE!!
¡Y CONOCER AL JEFE!
NI IDEA... VENGA, MÁRCHATE YA A CASA.
OLVIDA A LOS OJICRUZ...
¡QUE NO! ¡ME NIEGO! ¡¡ME ESTORBAS!!
¡NO SEAS TAN DURO, HOMBRE!
¡TE OBEDECERÉ EN TODO!
¡PÁGAME, MISERABLEEE!
¡UAAAAH!
ズ RAST
EY, NIKAIDÔ, A TI SE TE DAN MEJOR ESTAS COSAS. NIÉGATE EN REDONDO.
¿NIKAIDÔ?

Hechizo 47

La tragedia de los ojicruz

¡HEMOS LLEGADO AL BOSQUE DE LA HIDRA!

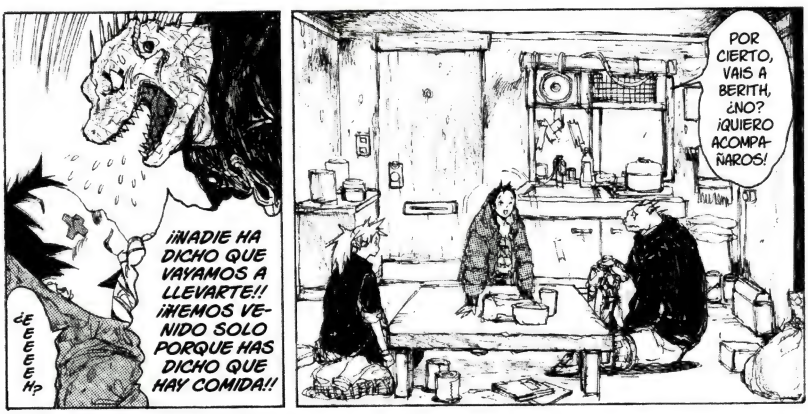
¿QUÉ NARICES HABRÁ PASADO?
¡QUÉ CALAMIDAD! SE HA QUEMADO LA CASA.

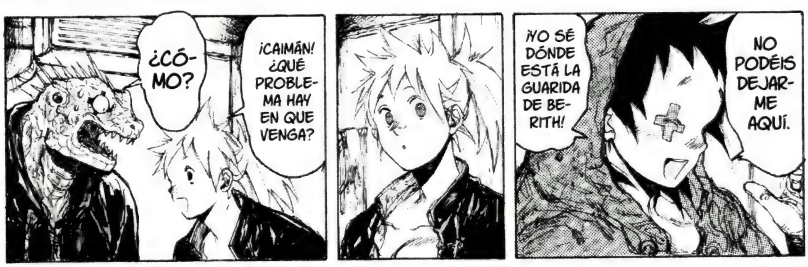
ES KENTO...
Q... ¿QUÉ ES ESTE CADÁVER GIGANTE?
SE HA AGRANDADO CON LA MAGIA QUE COMPRÓ EN LA HUMERÍA...
¿¡KENTO!?
TIENE LOS DIENTES ROTOS... Y CORTES EN LA CABEZA... NO ESTÁN HECHOS CON UN CUCHILLO...

NOS LARGAMOS, TETSUJÔ...
DOKUGA, SE HAN CARGADO A TODOS.
BRRM
ESE COCHE LO HE VISTO EN ALGUNA PARTE...
ES EL COCHE DE LOS LIMPIADORES DE EN...
SON ELLOS LOS QUE HAN MATADO A KENTO...
PERO ELLOS TAMBIÉN HAN RECIBIDO. HAN ARRASTRADO A ALGÚN HERIDO...
HAN SALIDO DEL BOSQUE EN OTRO COCHE... SEGURO QUE SE RECUPERARÁN ENSEGUIDA Y VOLVERÁN A POR ESTE...
ES PELIGROSO QUEDARSE...
¡MIERDA! ¡QUÉ CALAMIDAD! HA QUEDADO REDUCIDA A CENIZAS...
!!
NNNGH

PLOP
ROL

¿HM!? O SEA, ESA COSA RARA PEGADA AL TECHO DE LA GALERÍA Y AL EDIFICIO... ¿¿SON LAS SETAS DE EN!?
ES QUE LAS SETAS SE HAN COMIDO LA MITAD Y DENTRO DE POCO TENDRÉ QUE MUDARME.
MASTEMA.
¡BIENVENIDOS A MI CASA!
VENGA, PASAD.
SÍ, LAS DE LA SUPERFICIE SE SECARON HACE TRES AÑOS... PERO EN EL SUBSUELO, COMO HAY HUMEDAD Y CALOR, ESTÁN EROSIONANDO LOS TECHOS.
¡QUÉ ASCO DE EDIFICIO!


¡¡NADIE HA DICHO QUE VAYAMOS A LLEVARTE!! ¡¡HEMOS VENIDO SOLO PORQUE HAS DICHO QUE HAY COMIDA!!
¿EEEEEH?
POR CIERTO, VAIS A BERITH, ¿NO? ¡QUIERO ACOMPAÑAROS!


¿CÓMO?
¡CAIMÁN! ¿QUÉ PROBLEMA HAY EN QUE VENGA?
¡¡NO SÉ DÓNDE ESTÁ LA GUARIDA DE BERITH!
NO PODÉIS DEJARME AQUÍ.

HUM...

NOS SERVIRÁ DE GUÍA.

¿¡EN SERIO!?
VALE, VALE. PUEDES VENIR.

HACE MUCHO TIEMPO QUE TENGO LA ILUSIÓN DE CONOCER AL JEFE.
¡OS SEGUIRÉ, DIGÁIS LO QUE DIGÁIS!

CHACA
CHACA
...

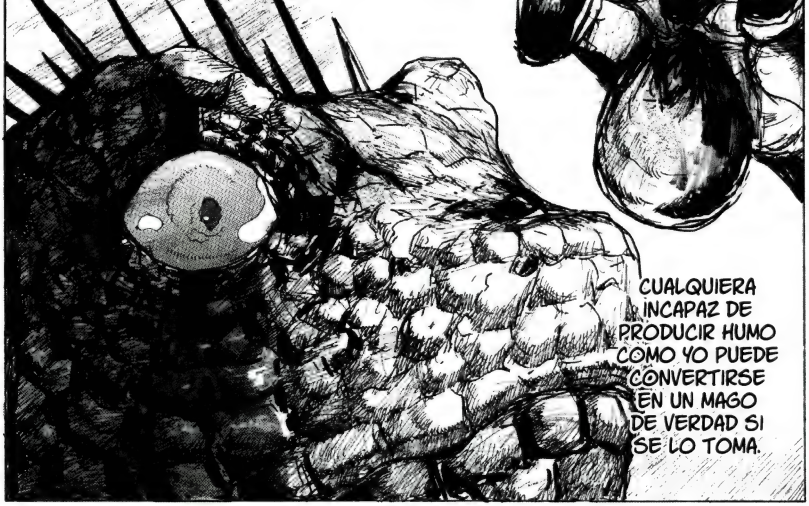
¿¡Y LA COMIDA!?
ESTOOO...

¡QUÉ BIEN! ¡GRACIAS!
FLAS
¡¡AAAAH!!

*N. del T.: De *omelette* y *rice*. Arroz salteado con diversos ingredientes recubierto de tortilla y kétchup u otra salsa.

NEEENGA, CUÉNTAMELO, HERMANOOOO!
Y A TI QUÉ TE IMPORTA, PELAGATOS.
¿EN CASA DE EN!? ¿¡QUÉ CLASE DE MISIÓN ERA!?
YO ME COLÉ EN CASA DE EN PARA UNA MISIÓN, PERO ME CAZARON Y TUVE QUE DEJAR TODAS MIS COSAS Y HUIR.
¿ME HABRÁ CURADO ASU?
EL CORTE DE LA IGLESIA HA DESAPARECIDO.
¿PUEDO IR AL BAÑO? QUIERO ASEARME UN POCO.
CLARO, ESTÁ AHÍ.
¿QUIÉN NARICES SERÍA?
AL FINAL NO HE AVERIGUADO QUIÉN ME APUÑALÓ...
EH, HERMANO.
COMO EN TU CASA.
!

ES MI SOCIA.
¿¡HM!? PUEE-ES...
¿NIKAIDÔ ES TU SOCIA O TU NOVIA?
ESTO-OOO... ALGO RELACIONADO CON EL TIEMPO...
¿HACE MAGIA? ¿QUÉ CLASE DE MAGIA?
HM, ¿EN SERIO? PERO ELLA NO ES OJI-CRUZ.
UH...
BUENO, SÍ, MÁS O MENOS.
YA SÉ. TE COLASTE EN CASA DE EN PARA BUSCAR A SU FAMOSA COMPAÑERA, ¿VERDAD?
¡JA, JA, JA, JA! ¿UNA MAGA DEL TIEMPO? O SEA, ES LA COMPAÑERA DE EN, ¿NO?
TÚ TAMBIÉN LO USAS, ¿NO?
POLVO NEGRO, ¿QUÉ VA A SER?
¿QUÉ ES ESTO?
TOMA, TE DOY ESTO. MAKI ME PIDIÓ QUE LO VENDIERA HOY.
ESTE ES DE VERDAD. ES LA ÚLTIMA BOLSA.


CUALQUIERA INCAPAZ DE PRODUCIR HUMO COMO YO PUEDE CONVERTIRSE EN UN MAGO DE VERDAD SI SE LO TOMA.

POR CIERTO, NO LE DIGAS NADA A NIKAIDŌ DEL POLVO. ELLA NO ES OJICRUZ.
ES UN SECRETO SOLO ENTRE TÚ Y YO.

AHORA ESTÁ DESAPARECIDO, PERO SEGURO QUE LOS OJICRUZ DE BERITH SABEN DÓNDE ESTÁ.
EL JEFE ES INCREÍBLE. LO INVENTÓ ÉL.

¿DE QUÉ HABLÁIS?
¡DE NADA! ¡HAY QUE TOMAR EL BUS, HERMANO!

*N. del T.: Los *kanjis* de Ushi y Ton significan, respectivamente, "vaca" y "cerdo".

POR FAVOR, SAJI, NO SALGAS.
¿CÓMO NO VOY A SALIR?
¡AQUÍ ESTÁ!

CHAC
BUENOS DÍAS, SEÑORA CASERA. ESTÁ USTED TAN GUAPA COMO SIEMPRE.

BAM BAM
HOLAAAA.

¡JUE, JE, JE, JE!
HE VENIDO A BUSCAR LO DE ESTE MES... ¡AH, NO! YA LO OLVIDABA.
QUE ME DEBÉIS MEDIO AÑO. HOY TENÉIS QUE PAGÁRMELO TODO.

¡JUE, JE, JE, JE!
ME CAÉIS BIEN, PERO YA VA TOCANDO...

JE...

¡JUE, JE, JE, JE!
¡UY, ME ALEGRA OÍR ESAS PALABRAS DE UN HOMBRETÓN COMO TÚ!

¡NO HAY NADA QUE DISCUTIR! ¡VETE!
PACIENCIA. LA CASERA ESTÁ COLADA POR TI.
DOKUGA ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR CON EL DINERO. MIENTRAS TANTO, USHISHIMADA LE HARÁ COMPAÑÍA.
¡TSK!
¿HAY VISITA? PERFECTO...
UH... IGUALMENTE, SEÑORA.
¡JUE, JE, JE, JE! ¡QUÉ CONTENTA DE VERTE, USHISHIMADA!
¡OH!
NO PUEDO MIRAR.
¡JUE, JE, JE, JE!
ES QUE... DOKUGA ESTÁ A PUNTO DE VENIR Y...
¡JE!
TUS AMIGOS VIVIRÁN A MIS EXPENSAS.
¡JUE, JE, JE, JE!
¡CÓMO QUE SEÑORA! SI ESTOY SOLTERA.
OYE, YA SABES QUE SI TE HACES COMPAÑERO MÍO, NO TENDRÉIS QUE PAGAR EL ALQUILER.

CO... ¿CÓMO? ¿HAN VUELTO?
¡YA ESTÁN AQUÍ!
¡¡DOKUGA!! TE ESTÁBAMOS ESPERANDO. HA VENIDO LA CASERA. ¿Y EL DINERO!?
¡QUÉ CALAMIDAD! O SEA, ¿QUE NUESTRO ÚNICO PATRIMONIO SON LOS SOBRES?
¿VAMOS A TENER QUE MARCHARNOS DE ESTA CASA?
EL ÚLTIMO POLVO QUE FABRICÓ EL JEFE Y AQUEL HUMO CARÍSIMO QUE ACAPARARON... HAN QUEDADO REDUCIDOS A CENIZAS.
LOS LIMPIADORES DE EN HAN LIQUIDADO A KENTO Y AL RESTO.
ES QUE ESTÁBAMOS OCUPADOS.
AH, PE... PERDÓN.
¿DÓNDE ESTÁ RISU, POR CIERTO? ¿NO ESTABAIS VIGILÁNDOLO?

¡!
MIERDA... ¿NO HABRÁ ALGUNA PISTA DE LA PERSONA QUE ME MATÓ?
¿QUÉ HACES? ¿¡PRETENDES ROBARME!?
ES TRISTE, PERO NO HAY NADA DE VALOR...
ESTO PASA POR HACEROS LOS INOCENTES. ¿¡QUIÉN ME MATÓ!?
¿¡OS LO ORDENÓ EL JEFE!?
¿O ES QUE...?
¿...FUISTE TÚ, DOKUGA?
YA VEO...
CHAS
TENDRÉ QUE OBLIGARTE A HABLAR.

FUI YO QUIEN LO LIQUIDÉ.
CHAC

HACE TIEMPO UN RATERO ENTRÓ EN ESTA CASA...

...QUÉ LE PASÓ AL TIPO EN CUESTIÓN.
TE ENSEÑARÉ...

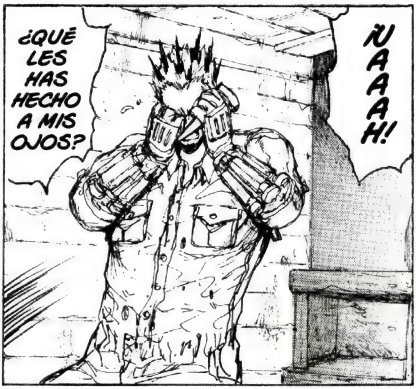
¡¡JODER!! SE SUPONÍA QUE DEBÍAMOS ESPERAR A QUE REGRESARA EL JEFE.
LA POBREZA NOS HA VENCIDO...

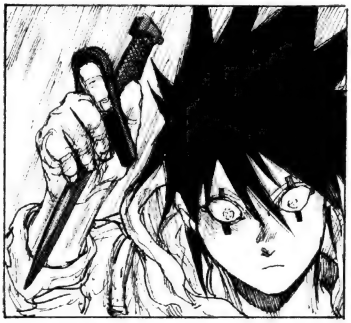
NOS HEMOS QUEDADO SIN DINERO. HAY QUE DEJAR LA CASA Y QUE CADA UNO SE APAÑE COMO PUEDA...

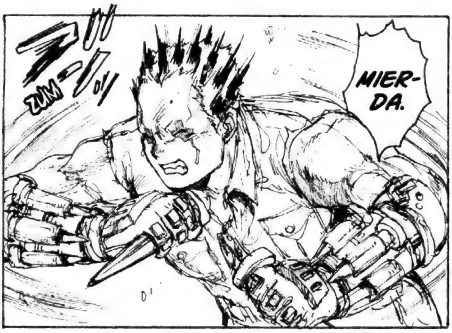
¿EH!?
DEJÁDMELO A MÍ.
SIEMPRE HA PASADO EN FAMILIAS POBRES. Y SOY UN HOMBRE. ESTOY DISPUESTO A SACRIFICARME PARA AYUDAROS.
¡¡IDIOTA! ¡¡NO PERMITIRÉ QUE TE VENDAS DE ESE MODO!
ME IRÉ CON LA CASERA. ASÍ PODRÉIS SEGUIR VIVIENDO AQUÍ.
¿QUÉ HACÉIS? ¿TENÉIS EL DINERO?
¡¡SERÁS CABRÓN...!!
¡USHISHIMADA...!

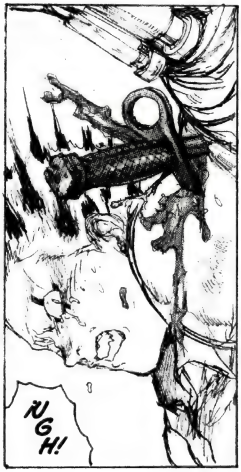
BUE-
NO...
ASÍ QUE ME IRÉ CONTIGO. PROMÉTE-ME QUE A CAMBIO LES DARÁS ESTA CASA A ELLOS.
LO SIENTO, CASERA, NO HAY DINERO.
TUM

NO VAS A VER DURANTE UN RATO...
MI SALIVA ES VENENOSA...


¿QUÉ LES HAS HECHO A MIS OJOS?
¡¡AAAAH!




ZUM
MIERDA.

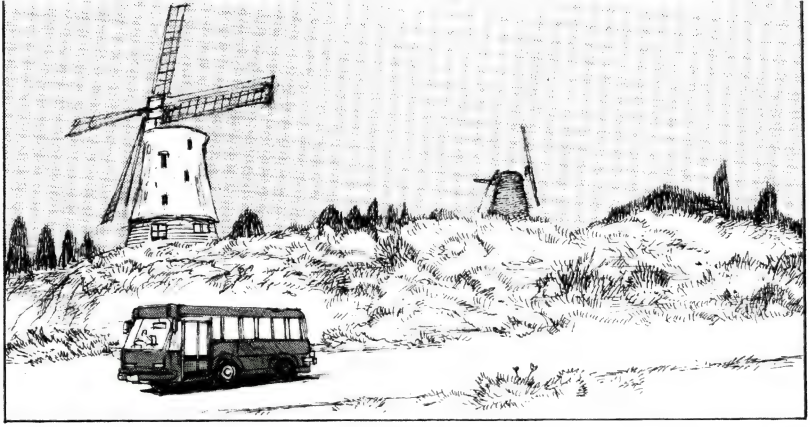

¡¡GH!

CHAS

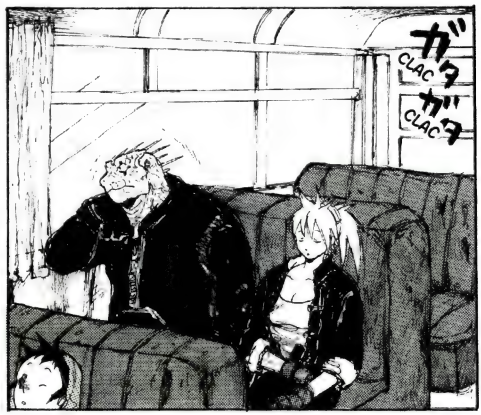
TUM
TUM
TUM
TUM
¡UGH!
NO VOY A MATARTE... SERÍA PELIGROSO...
R.I.S.
CLINC
FLIS

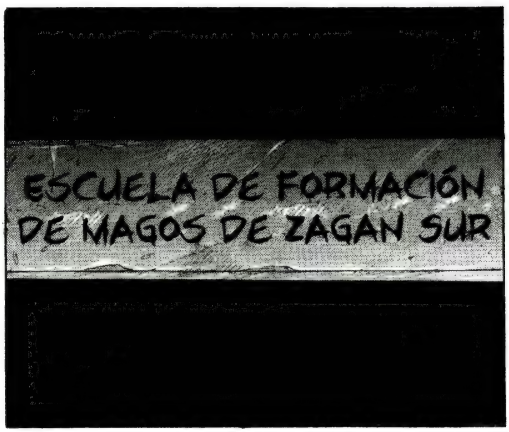
USHI-SHI-MA-DA.
¡JE, JE, JE, JE!
VENGA, VÁ-MONOS, USHISHI-MADA.
ES EL TÍTULO DE PROPIEDAD DE LA CASA. AHORA OS PERTENE-CE.
USHI-SHI-MA-DAAA-AA!
ME HABRÍA GUSTADO VI-VIR CON VO-SOTROS... EN LA CASA QUE HE HECHO CON LOS SOBRES.
ADIÓS.

SPLASH
TUUUM
¡BUEGH!
PUM
OH...
ME ALEGRO DE NO HABERTE PERDIDO, USHI.
¡CÁLLATE!
YA ESTÁ MUERTA, DOKUGA.
¡CASERA...! ¡PERDÓN! ¿ME OYE?
¡NIVAAA! ¡EL HOGAR DE NUESTROS SUEÑOOOS!
...



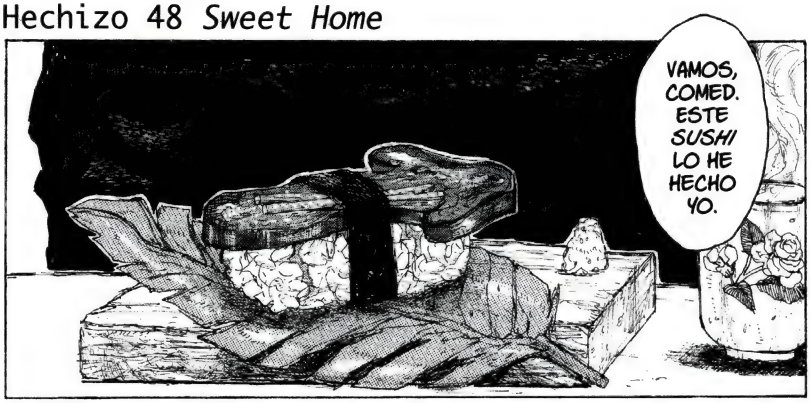
CLAC
ガタ
ガタ
CLAC
ZAGAN... ME SUENA DE ALGO... ¿DÓNDE HE OÍDO YO ESA PALABRA?


ガタ
CLAC
ガタ
CLAC


ESCUELA DE FORMACIÓN DE MAGOS DE ZAGAN SUR

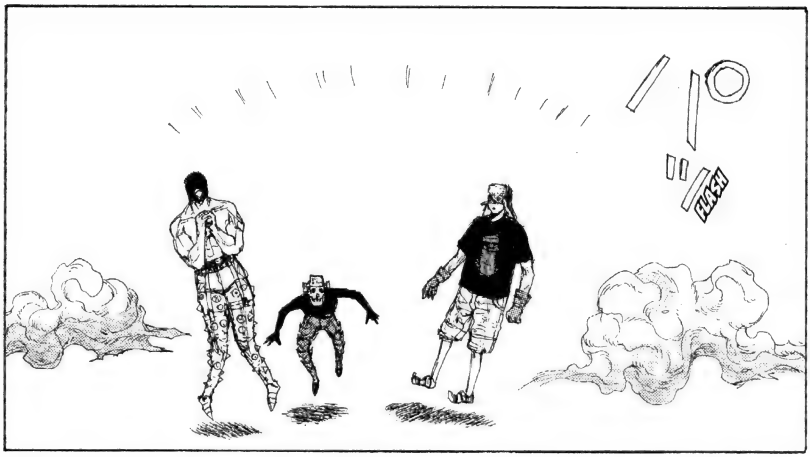
!!

Hechizo 48 *Sweet Home*



Hechizo 48

Sweet Home


¡¡¡!!!

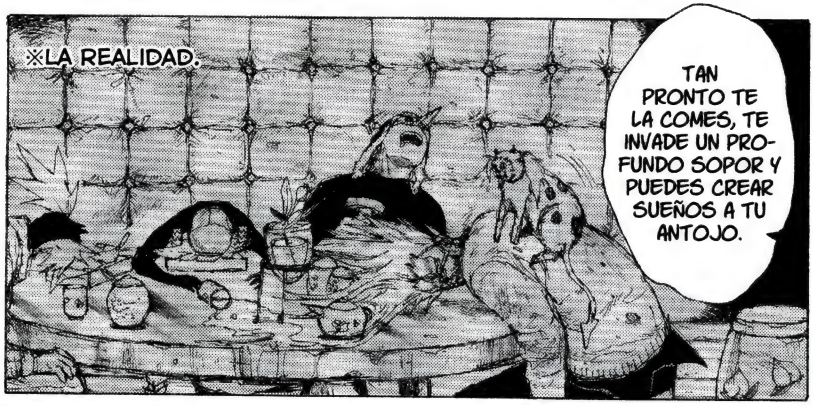
¡¡SEGURO QUE... ALGUIEN LO HA HECHO DESAPARECER TODO CON MAGIA MENOS A NOSOTROS!!

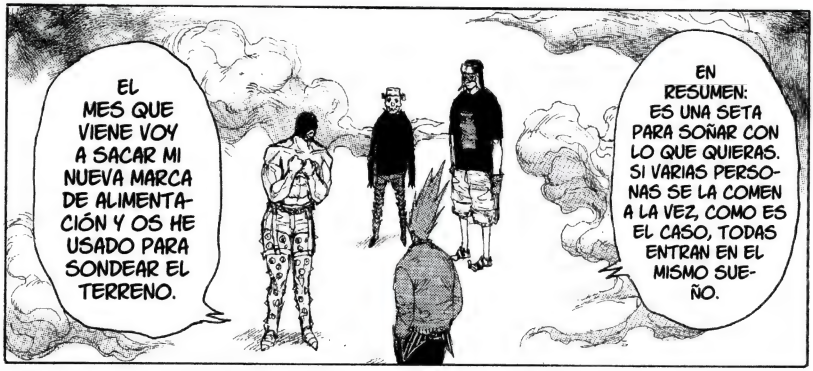
¡¡EL-SU-SHI-HA-DESA-PARE-CI-DO!!
¡¡¡BUAAAA!
DO... ¿¿DÓNDE ESTAMOS!? ¡NO HAY NADA!

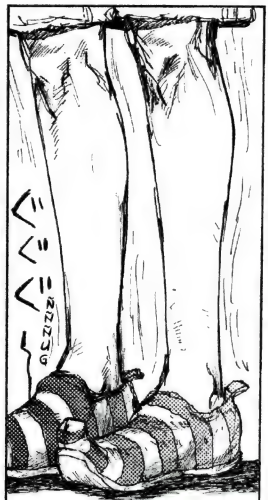
¡EL HECHIZO DE ASU SE HA ANULADO, VUELVO A SER YO!

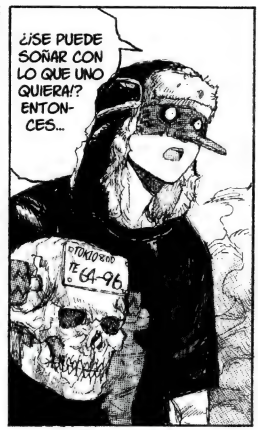
¡OH!
¡CUÁNTO TIEMPO, CHÔTA!

¿EN UN SUEÑO?
¡EN!
TRANQUILOS. ESTÁIS EN MI SUEÑO.
SE LLAMA "DREAM MACHINE".
EN REALIDAD, EL INGREDIENTE DEL *SUSHI* QUE HABÉIS COMIDO ES UN NUEVO TIPO DE SETA QUE HE CULTIVADO EN MI HUERTA.
ES QUE SI LA PARTES, ES IDÉNTICA Y SABE IGUAL.
PUES PARECÍA TOTALMENTE CARNE...
¿¡LO DE ANTES NO ERA CARNE!? ¡MENTIROSO!









※LA REALIDAD.

TAN PRONTO TE LA COMES, TE INVADE UN PROFUNDO SOPOR Y PUEDES CREAR SUEÑOS A TU ANTOJO.

EN RESUMEN: ES UNA SETA PARA SOÑAR CON LO QUE QUIERAS. SI VARIAS PERSONAS SE LA COMEN A LA VEZ, COMO ES EL CASO, TODAS ENTRAN EN EL MISMO SUEÑO.

EL MES QUE VIENE VOY A SACAR MI NUEVA MARCA DE ALIMENTACIÓN Y OS HE USADO PARA SONDEAR EL TERRENO.

¿¡SE PUEDE SOÑAR CON LO QUE UNO QUIERA!? ENTONCES...

TOKIO-ROD TE 64-96

ぐぐぐ ÑÑÑUG

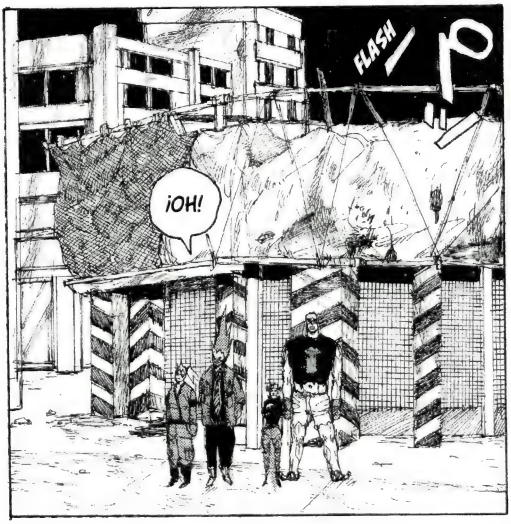
ムキ CRISP CRISP ムキ〜〜

TOKIO-ROD TE 64-96

UH.
POR CIERTO, ¿POR QUÉ NIKAIDÔ SE HA CONVERTIDO EN CHÔTA?

QUIZÁ ESTABA PENSANDO EN ÉL CUANDO ME COMÍ EL SUSHI.
ES QUE, COMO ÚLTIMAMENTE NO SE LE VE, PENSÉ QUE LO ECHARÍAS DE MENOS...

GENIAL LA DREAM MACHINE, GENIAL.
¡ALUCINANTE!
¿NO TE ESTÁS PASANDO?


FLASH
¡OH!

...
EN ABSOLUTO. VUELVE RÁPIDO A TU FORMA ORIGINAL. ME SANGRAN LOS OJOS.

¿¡HM-MM!?
FIUUUU
ESTO ES... ¿HOLE?
FROT, FROT.
¿NIKAIDÔ SE HA DUPLI-CADO?
EL CABRÓN DEL LA-GARTO... Y...
¡GROAAA!

¡NNNNGH! APÁRTATE, EN.
¡YAH!
PUM
¡HMF!
PLOCH
BUUUM

DA IGUAL, DÉJALO ESTAR.
EBISU... ¿TU SUEÑO...?

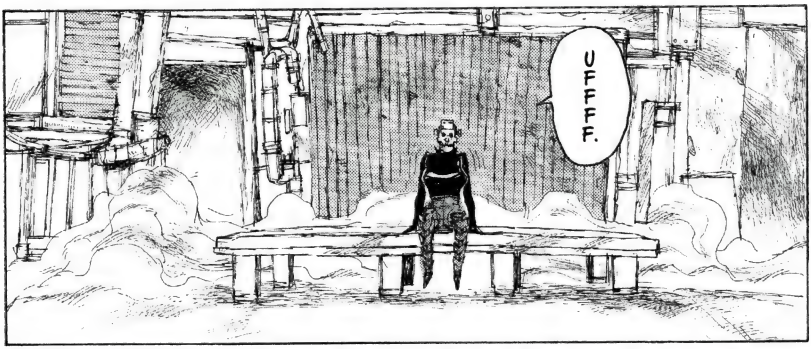
...
GENIAL, LA DREAM MACHINE.
¡UAH, JA, JA, JA, JA! ¿QUÉ TE PARECE, JEFE? LOS HE HECHO PEDAZOS CON MI MAGIA.

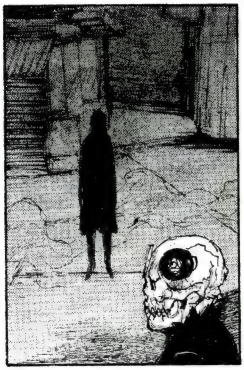
NIKAIDÔ, ¿TÚ QUÉ DESEAS?

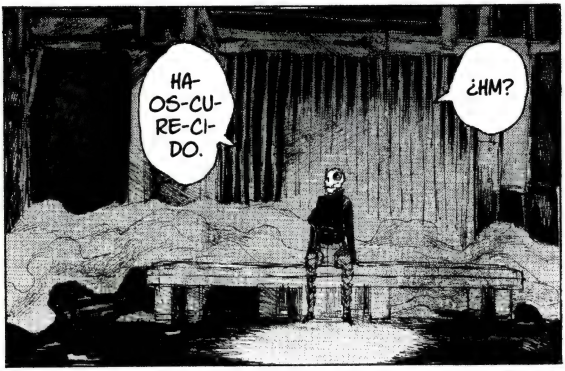
ME-DUE-LE-LA-ES-PAL-DA.
CREO QUE LA GENTE CON FRUSTRACIONES EN LA VIDA REAL, COMO ES EL CASO DE FUJITA, ES UNA POTENCIAL COMPRADORA.

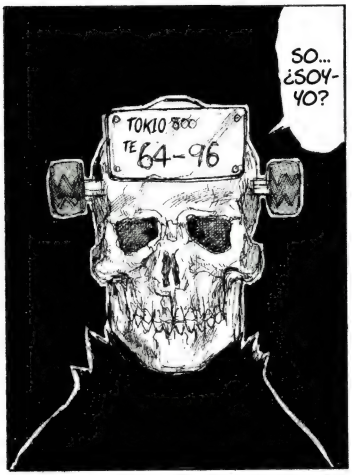
¡JU, JU, JU, JU!
FUJITA, ERES UN GRAN SUBORDINADO. TE REGALO TODA MI FORTUNA.
TE ADMIRO, FUJITA.
MÁS-DU-PLI-CA-DOS.

¡TE ODIO, EN!
¿ESTÁS ENFADADA? EY, NIKAIDÔ...


UFFFF.




HA-
OS-CU-
RE-CI-
DO.
¿HM?


SO...
¿SOY-
YO?
TOKIO
TE 64-96

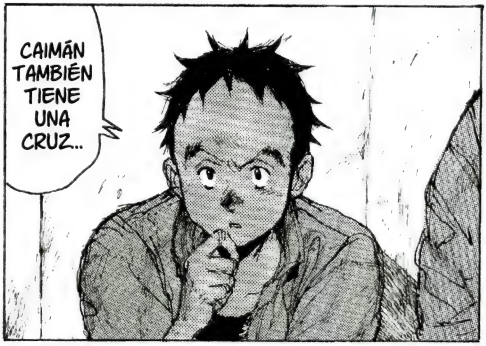
PROFESOR KASUKABE...
...ME HE HECHO MAGO.
PROFESOR...
...KA-SUKA-BE.
¡PRO-FESOR KASU-KABE!

¿QUÉ TE PASA? TE HAS QUEDADO PASMADO. ¿TE DUELE ALGO?
¡KA-SU-KA-BE!
¡AH!
MANSIÓN DE EN. HABITACIÓN DE SHIN.
QUÉ VA, ESTOY BIEN. GRACIAS A LA MAGIA DE NOI, CLARO.
¿QUÉ? ¿¡LA HAS VISTO!? ¿¡CUÁNDO!?
BUENO, EL TEMA ESTÁ ZANJADO, Y POR FIN HE VUELTO A VER A MI MUJER.
YO TAMBIÉN ME HE CURADO.

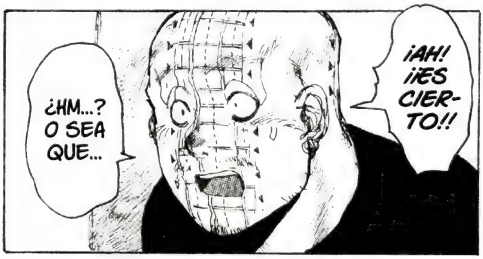
¿QUÉ MUÑECO?
ESE MUÑECO DE CERA, POR CIERTO...
ME HA DADO LA IMPRESIÓN DE QUE ERA IMPORTANTE PARA ELLOS, COMO SI LO VENERARAN...
¡SÍ! ME ACUERDO. ¿ERA UN MUÑECO?
EN LA HABITACIÓN EN LA QUE NOI ESTUVO A PUNTO DE SER DEVORADA POR ESE TIPO GRANDE HABÍA UN ALTAR Y, EN EL CENTRO, UN MUÑECO DE CERA MUY REALISTA.
¿POR QUÉ NO VOLVEMOS A LA CABAÑA Y LO PILLAMOS? ¡¡ASÍ SABREMOS QUÉ CARA TIENE!!
SEGURO QUE ERA UNA FIGURA DEL JEFE DE LOS OJICRUZ.

POR CIERTO, ¿ESOS TIPOS CON LA CRUZ EN LOS OJOS SON DE UNA ORGANIZACIÓN?

POR DESGRACIA, SE HA DERRETIDO CON EL FUEGO.
CLARO. MIERDA...


CAIMÁN TAMBIÉN TIENE UNA CRUZ...

SÍ, SON NUESTROS ENEMIGOS. PERO LA HEMOS REDUCIDO BASTANTE.

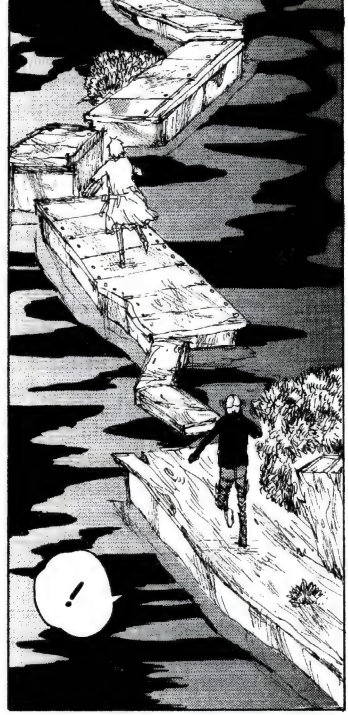

¿HM...? O SEA QUE...
¡AH! ¡¡ES CIERTO!!

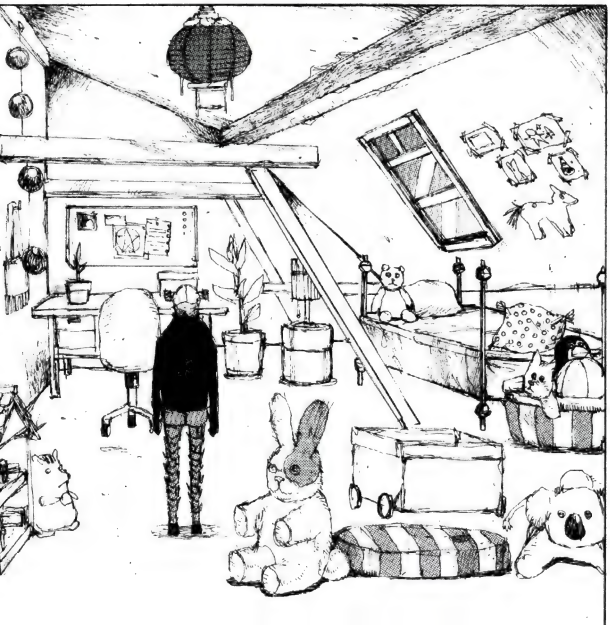
NO ES UNA CUESTIÓN MENOR, PERO ADEMÁS...

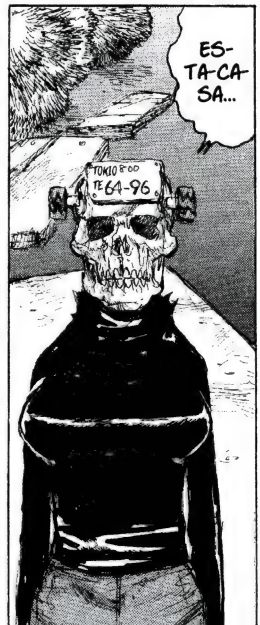
...YO CONOZCO AL DUEÑO DE LA CARA DEL MUÑECO.

REGRESEMOS A HOLE.

¡YA-SÉEE! ¡TÚ-E-RES-U-NA-CO-PIA-FAL-SA!
E... ¡ES-PE-RAAA!
¡OH!
TAP

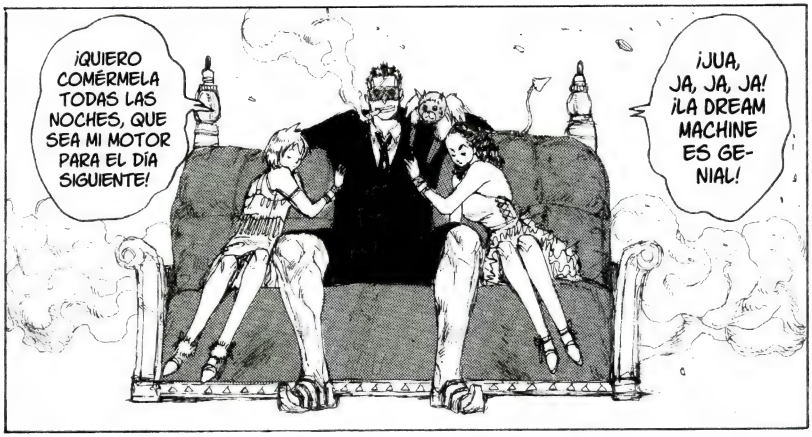

!



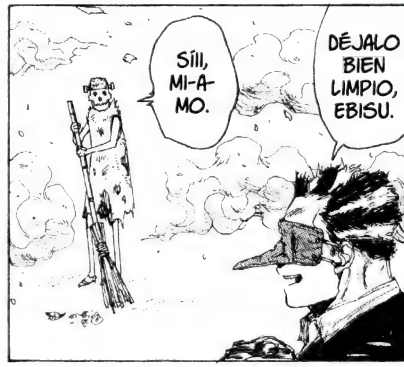

ES-
TA-CA-
SA...
TOKIO 8-00
TE 64-96

...MÁS-CA-RA...
...ES-MI...
TOKIO 800
TE 61-96
ES-TA-MÁS-CA-RA...
!
TOKIO 800
TE 61-96

CLAC
TOC TOC
¡EBI-SU!
¿CÓ-MO VAN ESOS ESTU-DIOS DE MAGIA?
CON-FIAMOS EN TI, EBISU.
TOKIO 800
TE 64-96
MA-MÁ...
PA-PÁ...


¡QUIERO COMÉRMELA TODAS LAS NOCHES, QUE SEA MI MOTOR PARA EL DÍA SIGUIENTE!
¡JUA, JA, JA, JA! ¡LA DREAM MACHINE ES GENIAL!

¡OH, ¿EN SERIO?!
ZA-ZAS
JEFE, LA CENA ESTÁ LISTA.


SÍII, MI-A-MO.
DÉJALO BIEN LIMPIO, EBISU.

AH...

¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

!
DO... ¿¡DÓN-DE ES-TOY!?
E... EN...
¿HABÉIS TIRADO LA BASURA?
SÍ, EN.
¿HA-BÉIS-TI-RA-DO-E-SE-TRAS-TO-I-NÚ-TIL?
ES-PE...
EN... CHICOS... SOY YO... FUJI-TA.
¡¡EN!!
NO!
PUES NOS MARCHA-MOS.

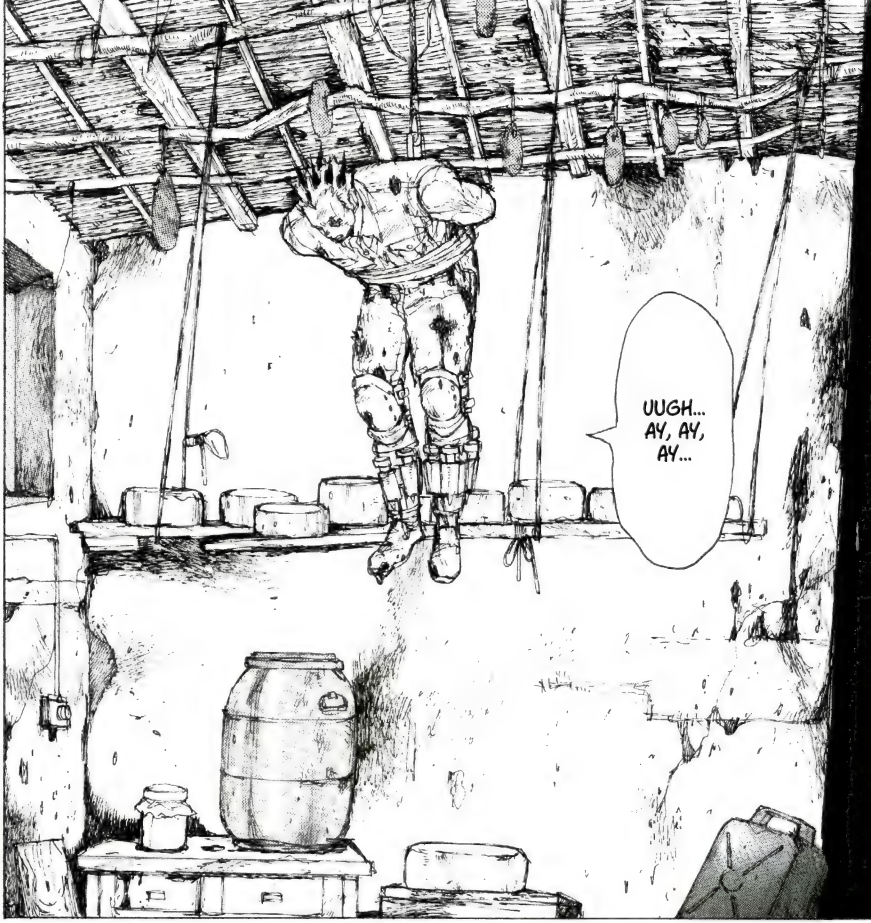
ES-
PERA,
NIKAI-
DÔ...
¿...UN
SECA-
DOR?
UN...
FLIP
¡¡NO...!!
BAM

¡PUAJ! PA... ¡PARA!
¡LAS SETAS LLEVAMOS MAL LA SEQUEDAD!
FUOOOM
FUOOOOOM
NOI
N... NO PUEDE SER...
¡¡ME MARCHITO!!
FUOOOOM
NO SABÍA QUE LA DREAM MACHINE TUVIERA TAMBIÉN ESTE EFECTO...
E... ¡¡ESTE ES EL MIEDO ENTERRADO EN LO HONDO DE MI CORAZÓN!! ¡¡ES UNA PESADILLA!!

¡AH!
HMMM...
¿ESTÁIS TODOS DESPIERTOS?
HM...
LA DREAM MACHINE SIRVE PARA CONOCER DISTINTAS FACETAS DE UNO MISMO...
¿QUÉ ME DECÍS? ¿CREÉIS QUE VA A VENDERSE?
NO SÉ QUÉ DECIR...
MAMÁ... PAPÁ...

Hechizo 49

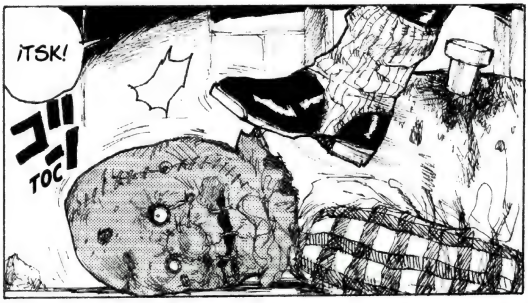
Juventud ★ Fugaz resplandor


UUGH... AY, AY, AY...

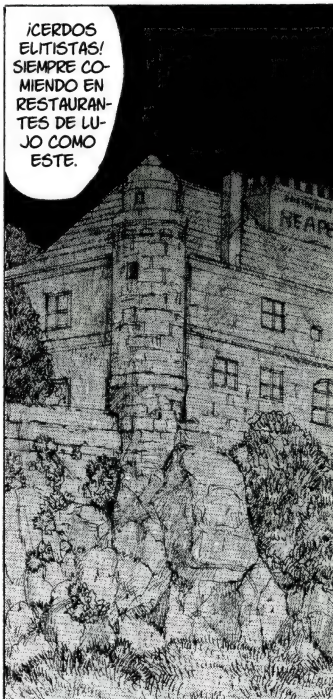
ENTRAR SOLO EN LA GUARIDA DE LOS OJI-CRUZ HA SIDO UNA APUESTA ARRIESGADA... PERO TAMBIÉN EL MÉTODO MÁS RÁPI-DO...
AJÁ... EL CABRÓN DE DOKUGA HA TENIDO LA OCASIÓN DE MATARME, PERO NO LA HA APROVE-CHADO...

LOS... OJICRUZ... ¿POR QUÉ TUVE QUE METERME EN ESTA ORGANIZACIÓN?
NO ESTABA SEGURO... PERO YA LO TENGO CLARO.
SÉ QUIÉN ME MATÓ... Y POR QUÉ...
YA DE NIÑO NO PODÍA PRODUCIR HUMO.
ZRRR
SUPONGO QUE NO ME QUEDABA OTRA OPCIÓN, PERO AUN ASÍ...
ZRRR
¿PUEDO CONSIDERARME UN MAGO? ¿QUÉ CLASE DE PERSONA SOY? SIEMPRE HE VIVIDO CON ESA INCERTIDUMBRE. PERO HAY BASTANTES MÁS COMO YO. GENTE CON MAGIAS INÚTILES O QUE SOLO ES CAPAZ DE PRODUCIR UNA PIZCA DE HUMO...
ZRRR

LOS OJICRUZ ERA UNA AGRUPACIÓN FORMADA POR ESA CLASE DE GENTE.


¡TSK!
ゴ
TOC!

¡EEEH, RISU! ¡AYÚDAME A METERLO EN EL CAMIÓN!


¡CERDOS ELITISTAS! SIEMPRE COMIENDO EN RESTAURANTES DE LUJO COMO ESTE.

RISU, ¿SABES ADÓNDE SE LLEVAN LOS CUERPOS CON EL CAMIÓN?
SLAM
VOY.
BRAAAAM.
CLARO QUE LO SÉ... LOS TRONCOS, AL LABORATORIO QUE HAY EN BERITH, Y LAS CABEZAS, ADONDE ESTÁ EL JEFE.
¡FÍJATE EN ESTE POLVO NEGRO! ES EL SALARIO POR EL TRABAJO DEL OTRO DÍA. AL TOMÁRMELO...
¡QUIERE SALVAR A NUESTROS COMPAÑEROS!
ESTÁ USANDO LOS CUERPOS DE LA ÉLITE PARA INTENTAR CONVERTIRSE EN EL MAGO MÁS PODEROSO.

EL POLVO NEGRO SOLO FUNCIONA UN RATO... PERO ES NUESTRA ESPERANZA.
SE HA EMPEZADO A VENDER NO SOLO DENTRO DE LA ORGANIZACIÓN, SINO TAMBIÉN A GENTE AJENA. ES NUESTRA MAYOR FUENTE DE INGRESOS...

¡¡MIRA CUÁNTO HUMO SALE DE MIS DEDOS!!
FUUUM

ESTOY PENSANDO EN IR A LA ESCUELA.
¿¡A LA ESCUELA!? ¿EN SERIO? ¡¡JA, JA, JA, JA!!

PERO A MI CUERPO NO LE HA HECHO NINGÚN EFECTO.
A TI TE ESTÁN PAGANDO EN DINERO, ¿VERDAD, RISU? ¿EN QUÉ LO EMPLEAS? TE HABÍAS AGENCIADO UN PISO, ¿NO?

MI COMPAÑERO SE RIO, PERO YENDO A UNA ESCUELA QUIZÁ PODRÍA PRODUCIR UN POCO DE HUMO...
ME MATRICULÉ EN UNA DE FORMACIÓN DE MAGOS CERCA DE MI PISO.

ES UN OJICRUZ... ¿QUÉ PINTA AQUÍ? ¿ESTARÁ TRAMANDO ALGO?
EY, ¿Y ESE DIBUJO EN LOS OJOS?
HOLA.
ESTE ES RISU. A PARTIR DE HOY SERÁ VUESTRO COMPAÑERO.
EMPECEMOS CON LA CLASE.
カリ カリ ÑAM ÑAM
¡YAAAAH!
¡YAAAAH!
¡YAAAAAAH!

CRAC
¡AGH!
¡TE FALTA ¡MPETU! ¡¡MPETU!
¡QUÉ CLASE DE ACTITUD ES ESA, ANORMAL!
¡AGH!
PUM
CRAC
CREO QUE HE TIRADO EL DINERO.
PLAS
CRAC
¿Y CON ESTO VOY A APRENDER A HACER MAGIA?
¡UH!
ZIS
CABRÓN... SE CREE EL AMO PORQUE ES PROFESOR...

¡OH...!
¡¡AIKAWA...!!
¡PRO-FESOR, ESTÁS MUY IRASCIBLE! ¿QUIERES QUE TE DÉ UN POCO DE MI CO-MIDA?

¡¡SE SUSPENDE LA CLASE!! ¡¡ESTUDIAD SOLOS!!
RAC
UUUH...
GRACIAS, AIKAWA.
NO ES PARA TANTO, HOMBRE.
BASTA CON QUE ME INVITES A ALGO EN EL ALMUERZO.
CHAS
JA, JA, JA...
AIKAWA SIEMPRE HACIENDO DE LAS SUYAS.
¿QUÉ, RISU? ¿TE GUSTA LA ESCUELA?
BAH...
CHAC

ESTUDIANDO NO LOGRARÁS HACER MAGIA.
MÁS O MENOS. ESTÁ LLENA DE PASOTAS.

¿QUIÉN VIVIRÁ AHÍ?
¿SABÍAS QUE LA ORGANIZACIÓN HA COMPRADO ESTA CASA HACE POCO?

NI IDEA... QUIZÁ ALGUIEN DE LA DIRECTIVA. NOSOTROS NI SIQUIERA CONOCEMOS AL JEFE, NO NOS ATAÑE.

...COMO ACABO DE EXPLICAR, LAS MAGIAS MÁS RARAS TIENEN QUE VER, POR EJEMPLO, CON LA RESTAURACIÓN Y LA MANIPULACIÓN DE LA VIDA Y EL TIEMPO.

EH, HACE TIEMPO QUE NO VEO A MARUYAMA Y TACHIBANA. ¿NO VIENEN A LA ESCUELA?

PERDÓN POR EL RETRASO...

PUES SÍ... ME HAN DICHO QUE SHIMAMURA, DE LA TERCERA CLASE, TAMBIÉN HA DESAPARECIDO.

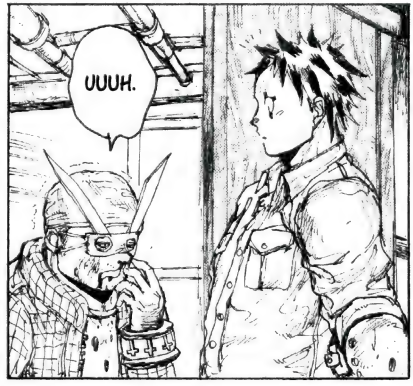
JA, JA, JA... NO ES NADA. ES QUE NOS CAÍMOS.
¿CÓMO TRAÉIS ESA CARA? ¿QUÉ OS HA PASADO?
SI HUBIERA ALGUIEN ASÍ, LOS OJICRUZ IRÍAN A POR ÉL...
DICEN QUE TAMBIÉN EXISTEN MAGOS QUE PUEDEN MALDECIR.
AÚN NO SE SABE MUCHO ACERCA DE ESAS MALDICIONES. SOLO LOS QUE POSEEN EL PODER DE MALDECIR CONOCEN SU EFECTO Y LA MANERA DE USARLO.

¿QUÉ? ¿A MÍ?
EY, RISU, TE LLAMA EL PROFE-SOR.

OH, YA HA LLE-GADO EL NUEVO.

ガラッ
RAC
CON PERMI-SO.

VENGA, PASA.


UUUH.

NO ERES CAPAZ DE PRODUCIR NI UNA PIZCA DE HUMO. DEBES DE HABER TENIDO UNA VIDA DIFÍCIL.
LE HE ECHADO UN VISTAZO A TUS DATOS, RISU.
ASÍ QUE VAS A COMPRARME ESTE BRAZALETE MÁGICO. PÁGAME 5.000 N LO ANTES POSIBLE.
SI TE LO PONES, PODRÁS ECHAR HUMO.
¿NO QUIERES SER UN MAGO ÚTIL PARA LA SOCIEDAD COMO YO? LOS ALUMNOS COMO TÚ NO LOGRAN GRADUARSE AUNQUE ASISTAN A DIARIO A LA ESCUELA.
¡REPITE ESO, MIERDAS! SI TE REBELAS CONTRA MÍ, HARÉ QUE TE EXPULSEN.
¿ERES PROFESOR Y TE DEDICAS A ESTAFAR A LA GENTE?

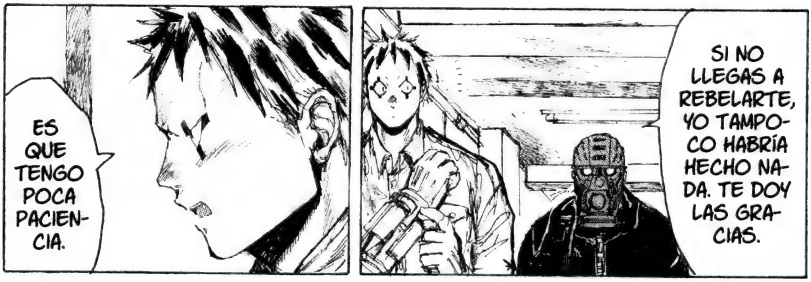
TUM
¡AAA-AAGH! ¡¡QUÉ DOLO-OOOR!!
LAS AME-NAZAS NO FUN-CIONAN CONMI-GO...
¡¡CABRÓN!! ¡¡TE VAS A ACORDAR DE ESTA!! ¡¡TE HARÉ DESA-PARECER CON MI MAGIA!!
¿¡HACERME DESAPARE-CER!? ¿TIE-NE MAGIA DE ELIMINACIÓN? ESTOY JO-DIDO.
¡¡HAY POCO ESPACIO Y SE LLE-NARÁ ENSE-GUIDA DE HUMO!!

¡AI-KAWA! ¡¡MALDI-TO...!!
AJÁ. LOS HERIDOS Y DESAPA-RECIDOS ERAN POR TU CUL-PA...
OS HE OÍDO, OS HE OÍDO-OO.
¡OS HARÉ DESA-PARECER A TI Y A RISU!
AIKAWA... HACE TIEMPO QUE ME TIENES HARTO...
¡BASTA DE NEGO-CIOS SU-CIOS CON TUS ALUM-NOS, PRO-FESOR!
TAP
¿¿QUÉ HACE-MOS!?
NO ME SORPREN-DE ESA REACCIÓN, VINIENDO DE QUIEN VIENE.

¡!
EL PROFESOR NECESITA UN ESCARMIENTO.
ZRAS
SHAH
¡¡ADIÓS, AIKAWA Y RISU!!
FLAS
¿¡EH...!?

¿QUÉ HACEMOS CON ÉL? SI SE DESPIERTA, PUEDE QUE NOS EXPULSE.
EL MUY MAMÓN DIJO QUE HACÍA MAGIA ELIMINADORA, PERO APENAS ECHA HUMO.
TENGO UN PLAN.
VALE, HASTA LUEGO.
BRRRUM
QUEDA EN TUS MANOS.
BLAM

BUENO, NOS HEMOS SALVADO. ESE CAPULLO ERA UN ESTORBO PARA TODOS. NADIE PODÍA PARARLE LOS PIES, PORQUE ES PARIENTE DEL DIRECTOR.
MEJOR QUE NO LO SEPAS.
¿ADÓNDE VA ESE CAMIÓN?


ES QUE TENGO POCA PACIENCIA.
SI NO LLEGAS A REBELARTE, YO TAMPOCO HABRÍA HECHO NADA. TE DOY LAS GRACIAS.

YO SOY...
...RISU.

ME LLAMO AIKAWA. ENCANTADO.

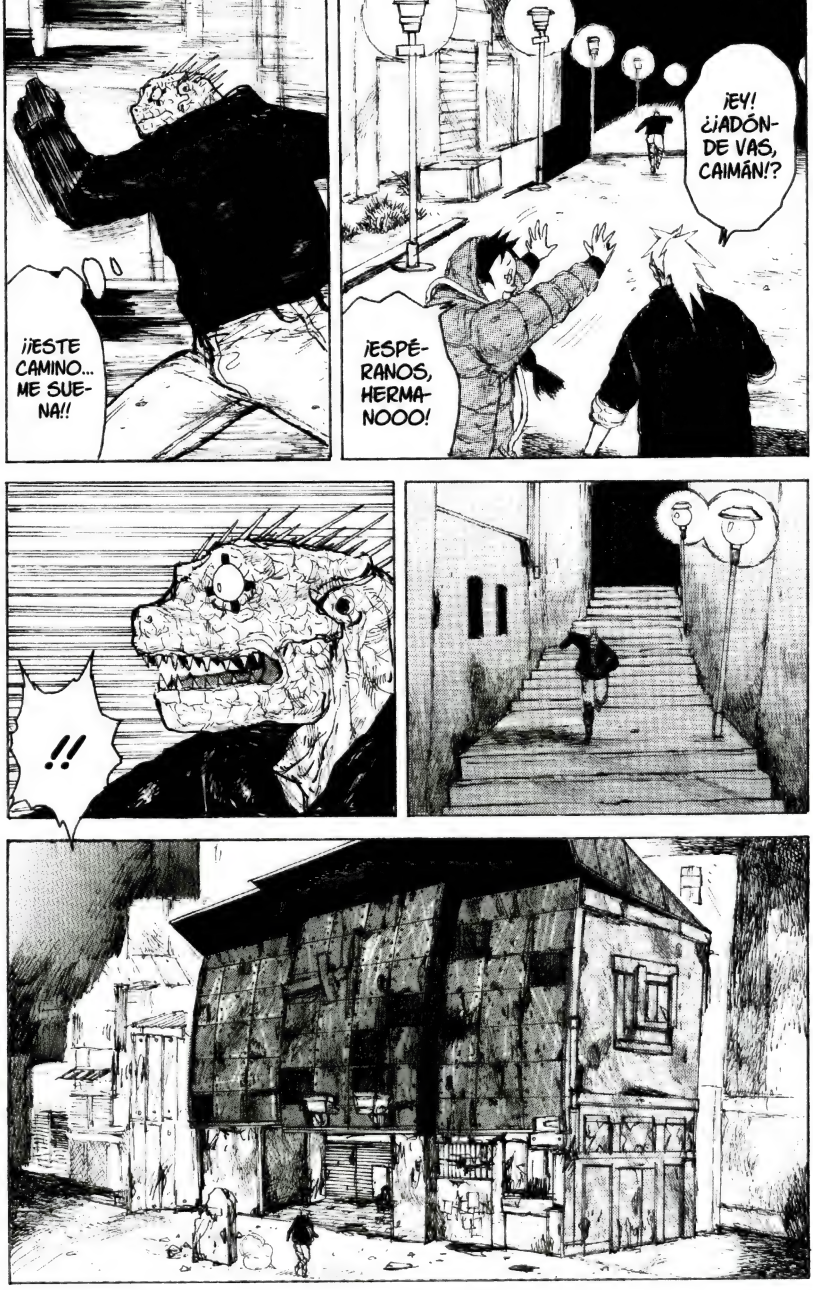
AIKAWA... ¿ADÓNDE TE HAS IDO?

!

¿ESTÁS CONS-CIENTE, RISU?

¿NO DEBERÍAS HABER MATADO A ESTE IDIOTA, DOKUGA? HA VENIDO PARA ROBARNOS ALGO.
AUNQUE NO TENEMOS NADA DE VALOR...
EY, DOKUGA... QUERÍA VERTE. HAY ALGO QUE QUIERO PREGUNTARTE...
!
TE EQUIVOCAS, SAJI. NO ES QUE NO ME HAYA MATADO, ES QUE NO HA PODIDO HACERLO.
¿VERDAD, DOKUGA?

BRUUUM
SE HA HECHO DE NO-CHE.
¡UAAAH! YA HEMOS LLEGADO A ZAGAN CITY.
POR FIN.
CLANC
ガシャン
ZAGAN
TAP
¡OH! ¿KAI-MÃN!?


¡¡ESTE CAMINO... ME SUENA!!
¡¡ESPÉRANOS, HERMANOOO!
¡¡EY! ¿¡ADÓNDE VAS, CAIMÁN!?
!!

Hechizo
extra

❶ YA ESTÁ AQUÍ EL HOMBRE GYÔZA. ESE TEMBLEQUEO LE ABRE A UNA EL APETITO... ¿A QUE SÍ?

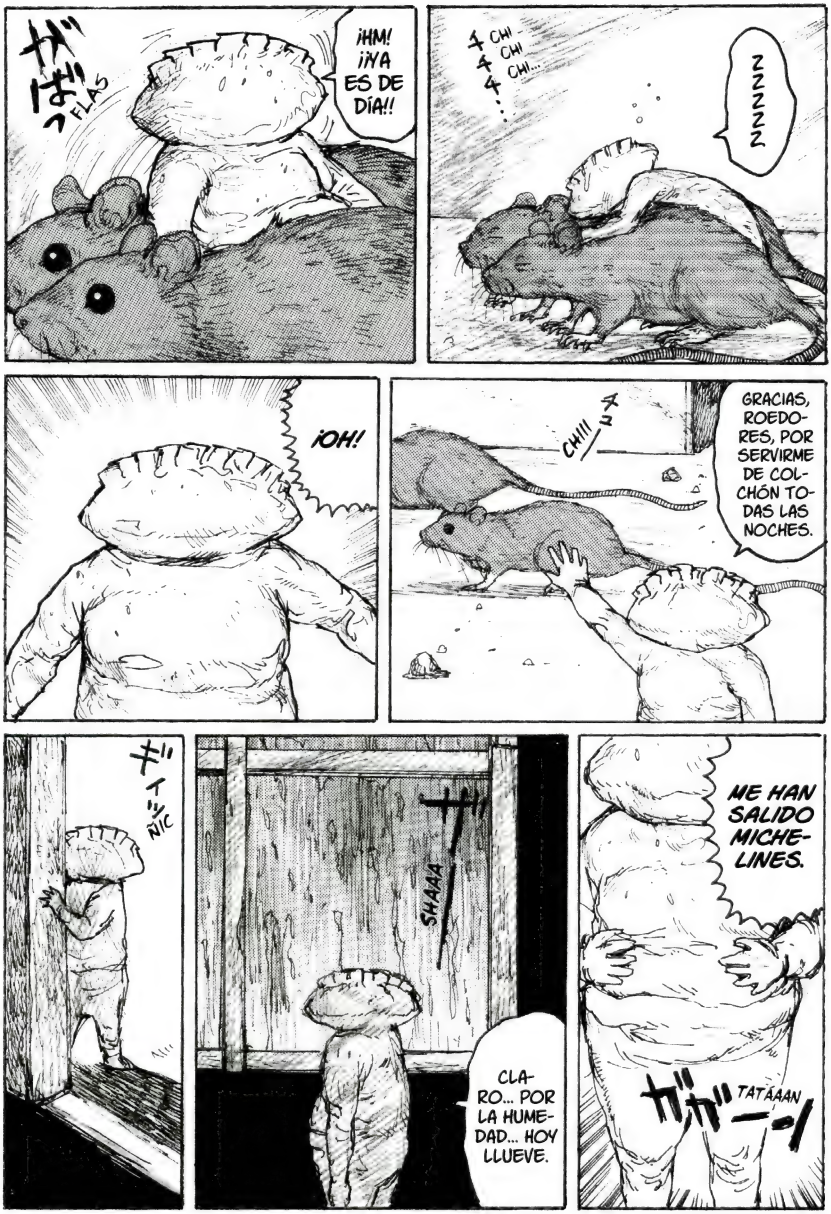
*N. del T.: Aceite especiado que se suele echar a la salsa de las *gyózas*. / **N. del T.: Palabra japonesa equivalente a fiambrera.

¡GUIO-OOZA-ZA-ZA!
SE... SE ME HA CLAVADO UN PALILLO DE REPENTE.
¿QUÉ TE PASA, 13 (THIRTEEN)?
¡AAAAAGH!
¡NIKAIDÔ, GYÔZAS AL SHISO Y UNA CERVEZA!
¡HM!
LAS GYÔZAS SON SU PASIÓN...
¿OTRA VEZ EL TÍO DE LA JETA RARA? TODOS LOS DÍAS SE INSTALA Y COME GYÔZAS HASTA QUE CIERRA EL LOCAL.

PERO...
¡¡RI-QUI-ISI-MAS!!
DINERO.
COMER GYÔZAS.
RECUPERAR MI VERDADERA CARA.
USANDO MIS PODERES FEÉRICOS PUEDO COMPROBAR QUE LAS GYÔZAS OCUPAN UNA PARTE IMPORTANTE DE SUS PREOCUPACIONES VITALES.
¡¡COME DEMASIADO!!
FIU FIU
¡NIKAIDÔ, PONME OTROS CINCO PLATOS!
UH... AL FINAL, AUN PINCHÁNDOLO, EL TÍO DE LAS ESCAMAS SE HA QUEDADO HASTA EL FINAL...
CERRADO POR HOY
¡QUÉ DAÑOOO!
LAS GYÔZAS NO SON PARA COMER A LO BRUTO, JOVENZUELO.
¡AAAAAGH!

SE LE HA TERMINADO LA MASA POR CULPA DEL ESCAMAS... ¿QUÉ HARÁ CON EL RELLENO QUE LE HA SOBRADO?
¿HM? LA DUEÑA ESTÁ PREPARÁNDOSE LA CENA.
MEZCLA TODO Y HACE BOLAS...
¿¡QUÉ NARICES ESTARÁ HACIENDO!?
¿ESTÁ PICANDO FINO RAÍZ DE LOTO?
TAC TAC TAC TAC
SON... ¿¡HAMBURGUESAS!?
¡EH, NO SE VE LA TELE MIENTRAS SE COCINA!! ¡PRESTA ATENCIÓN!
FSSSH
¡GUIOOOZAZA-ZA!
SEA LO QUE SEA, ¡ES IMPOSIBLE QUE PREPARE ALGO MEJOR QUE UNAS GYÔZAS!
JE, JE.

¡ES UN BOL DE ARROZ CON HAMBURGUESA DE GYÔZA!!
¡OH! LE HA PUESTO NABO RALLADO, SHISO Y UN ADOBO CON SALSA DE SOJA.
CRUNCH CRUNCH CRUNCH
ESE TOQUE CRUJIENTE DE LA RAÍZ DE LOTO LE QUEDA ESTUPENDO.
ÑAM ÑAM ÑAM
UN PLATO IMPRESIONANTE, JEFA.
VOY A ACOSTARME YA. ¡BUENAS NOCHES!
¡AAAAY!
CHAS
¡¡NO SE VE LA TELE MIENTRAS SE COME!!


ZZZZZ
CHI CHI CHI...
チチチ...
¡HM! ¡¡YA ES DE DÍA!!
ガばっ FLAS
GRACIAS, ROEDORES, POR SERVIRME DE COLCHÓN TODAS LAS NOCHES.
CHIII
¡OH!
ME HAN SALIDO MICHELINES.
TATAAAN
ガガーン
SHAAA
CLARO... POR LA HUMEDAD... HOY LLUEVE.
ギイッ ÑIC

HM, CREO QUE NO SE ENCUENTRA BIEN...
DE TODAS FORMAS, LOS DÍAS DE LLUVIA SIEMPRE CIERRA...
NNNNNGH.
¡MALDITA DORMILONA! ¡ILO QUE PENSABA: SIGUE SOBADA!!
¿HM?
¡ME ABURRO! ¡VOY A LIMPIAR LA GRASA DEL EXTRACTOR!!
FROT FROT
MOROKU, PARECE QUE HOY EL LOCAL DE NIKAIDÔ ESTÁ CERRADO.
¡QUÉ PENA! PARA UNA VEZ QUE ME TRAES A HOLE...
¿SERÁN CLIENTES?

❶ COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① ¡A CAIMÁN LE APASIONAN LAS GYŌZAS! ② ¡MOROKU PUEDE VER HADAS! ③ ¡¡CUANDO HACE UN ESFUERZO GRANDE, SE LE SALE EL RELLENO!!

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Gekkan Ikki núm. 11 (1 de noviembre de 2005)

Gekkan Ikki núm. 12 (1 de diciembre de 2005)

Gekkan Ikki núm. 2 (1 de febrero de 2006)

Gekkan Ikki núm. 3 (1 de marzo de 2006)

Gekkan Ikki núm. 4 (1 de abril de 2006)

Gekkan Ikki núm. 5 (1 de mayo de 2006)

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE OCTAVO TOMO:

① Pobres ojicruz...

② Zagan está presente en los recuerdos de Caimán.

③ Ebisu es una niña bien de familia pija.

④ Los ojicruz están en la cuerda floja.

⑤ ¡Kasukabe conoce al jefe de los ojicruz!

⑥ ¡¡Risu y Aikawa son vieeejos amigos!!

⑦ Risu está colgado del techo.

⑧ Caimán empieza a acordarse...

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 9:

Esas todavía yacen... En medio del caos

Esas todavía son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 8

ECC EDICIONES
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona.

DOROHEDORO 8 by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

DIRECCIÓN
Presidente:
Daniel Navarro

Director general:
Beni Vázquez

Director de publicaciones:
Jaime Rodríguez

EDICIÓN
Director editorial:
Francisco Calderón

Editores:
Gustavo Martínez
Sira Guarido
David Fernández

Editores adjuntos:
Marc Viaplana
Sandra Solorzano
Carlota Lloret

Coordinadores editoriales:
David Carro
Miguel Plaza

Diseñadores gráficos:
Isaac Romana
Jordi Vázquez
Ismene Grande
Esteban Carmona
Juli Cases
Lorena Carvalho

Realización técnica:
Estudio NoDo

Correctoras:
Gabriela Miculevicius
Ivonne Bonsfills

Control de calidad:
Sandra Velencoso
Merche Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas:
Noemí Faraco

Administración:
Maica Espilez
Marc Terricabras

Directora financiera:
Maribel Valverde

Contabilidad:
Eva Olmedo

Director de logística:
Cristóbal Pino

Logística:
Carme Lleget
Toñi Gutiérrez
Josep Prat
Manuel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Boix
Francisca Gil
Cristian Guerra
Francisca Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejerina

Directora comercial:
Elena Cabrera

Comerciales:
Ximo Hernández
Eva Faraco
Àlex Trilles
Marina Cabrera

Director de merchandising:
Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Directora de marketing:
Paloma Joga

Directora de comunicación:
Merche Bermúdez

Redactor:
Bruno Lorenzo

Traducción:
Gabriel Álvarez Martínez

Impreso en España
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-17531-90-4
Fecha de edición: Septiembre 2018

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

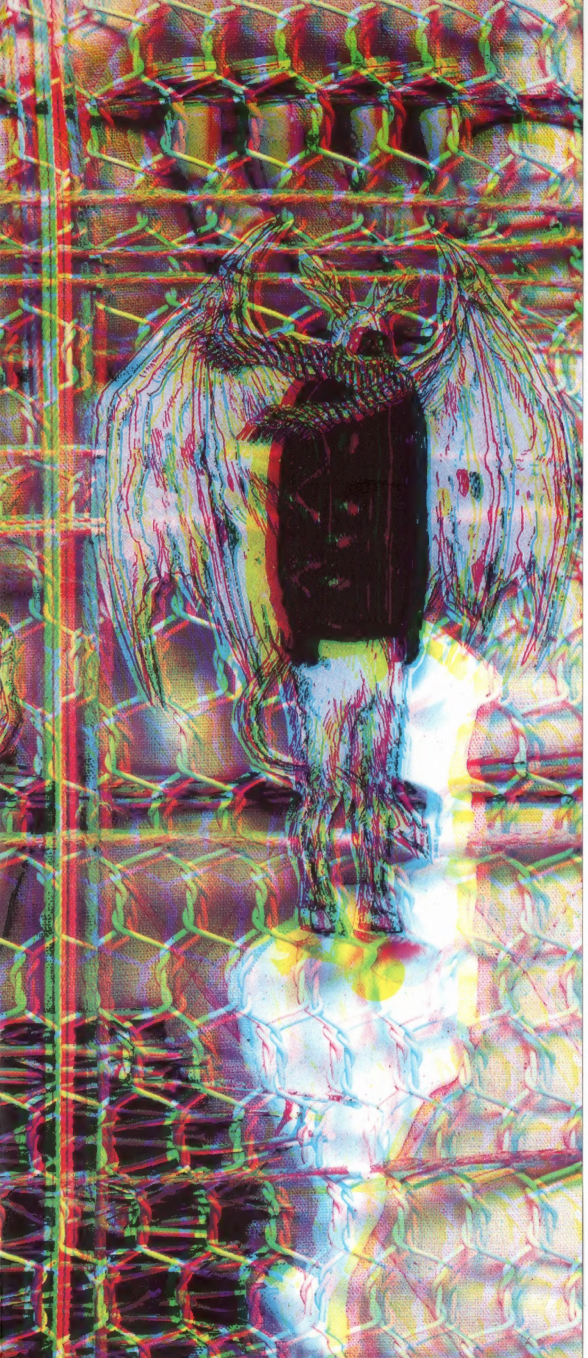
Más información sobre este cómic y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

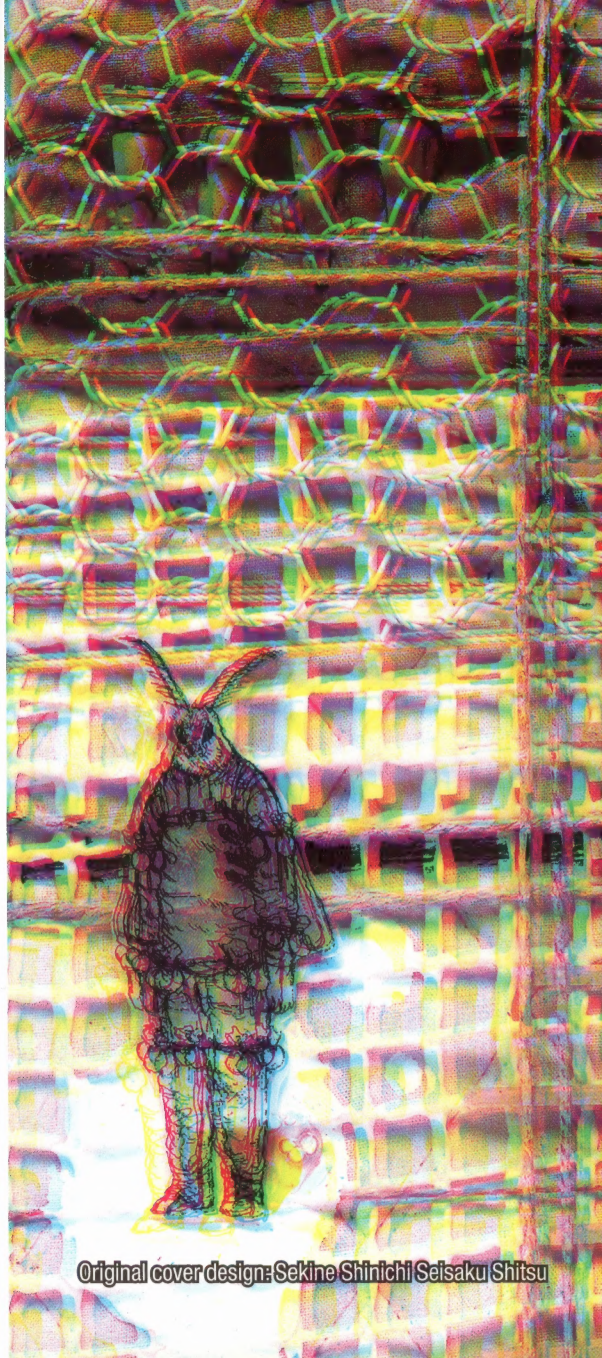
Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a **comercial@eccediciones.com** o llama al **93 252 20 28**.

Síguenos en:
facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
ECCEdiciones
CanalECCEdiciones

球田林





Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788417531904
170 páginas
9,95 €

La casa lúgubre del Bosque de la Hidra se está convirtiendo en una pesadilla para Shin, Noi y la gente de Hole. Los ojicruz buscan "piezas" con las que satisfacer a su jefe. Pero ¿dónde está el líder y quién se oculta tras la cortinilla del altar improvisado? ¿Podrá reunirse el profesor Kasukabe con su esposa? Mientras tanto, Caimán y Nikaidô se adentran en el submundo de un pueblo devastado, los ojicruz de Berith intentan solventar sus estrecheces económicas y En invita a sus allegados a un festín psicotrópico con fines comerciales. Polvo negro, un ascensor al Infierno, vendedores de humo y un jugoso hechizo extra.

www.ecccomics.com